**СЛУХОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ**

Развитие слухового восприятия включает: совершенствование слухового внимания, умения различать неречевые (природные, предметные) шумы и звуки; формирование фонематических процессов (слуха, восприятия, анализа и синтеза). Если ребенок не фиксирует взгляд на игрушках, целесообразно начинать коррекционную работу по развитию слухового восприятия с использования цветных повязок на голове матери, ярких, блестящих предметов одновременно со звуковым раздражителем.

**«Шумящие коробочки».** Взрослый предлагает угадать по звуку и назвать, чем заполнены коробочки: кофе, монеты, камни, бобы и т.д. Можно предложить ребенку парные по звучанию коробочки и предложить: «Найти такую же».

**«Инопланетяне».** Взрослый рассказывает ребенку, что у инопланетян свой язык, что они вместе будут его учить. Затем взрослый производит серию движений, ребенок должен их повторить: два хлопка в ладоши, позвенеть колокольчиком; потрещать трещеткой, один раз подудеть в дудочку. Можно придумать соответствие «инопланетному» языку. Например, два раза постучать в барабан — обозначает «Да». Взрослый в процессе игры «невзначай» интересуется у ребенка, а что же у инопланетян означают те или иные звуки.

**«Колокольчик».** Игра проводится логопедом совместно с родителями. Ребенку завязывают глаза, мама звонит колокольчиком (железным, деревянным, фарфоровым и т.д.) в разных местах комнаты, кто-то помогает ребенку искать колокольчик, постоянностимулируя его к произнесению вопроса: «Где? Где он?», а когда ребенок находит колокольчик к произнесению: «Вот!», «Вот он!», «Нашли!», «Тут!», «Там!».

**«Покричи в банку».** Взрослый продуцирует в различные стеклянные банки гласные звуки, стимулируя ребенка к повторению этого действия. Варианты: пузырьки и бутылочки с горлышками разного диаметра.

**«Музыкальные инструменты».** Названия музыкальных инструментов подбираются в соответствии со слоговой структурой и языковой способностью ребенка: туба, бубен, гусли, дудка, баян, бузуки. Взрослый демонстрирует ребенку аудиозаписи звучания различных музыкальных инструментов, ребенок должен показать соответствующую картинку, совместно со взрослым попытаться назвать ее. Игру удобно проводить, используя мультимедийную презентацию, подготовленную заранее.

**«Волшебный карандаш».** Взрослый дает ребенку неотточенный карандаш, показывает, как можно зажать его между ладонями и потереть, издавая при этом звук «ш-ш-ш». Взрослый предлагает ребенку послушать сначала левым ухом, потом правым, как «шумит карандаш».

**«Отдерни ручку».** Взрослый кладет ладонь ребенка на свою. Поглаживая каждый палец, произносит любое слово, например «Зайка», объясняя ребенку, что как только он произнесет «Лиса» -  «зайки должны убежать», т.е. ребенок должен отдернуть руку.