ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК БРЕСТСКОГО

ОБЛАСТНОГО ЦЕНТРА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО

ОБУЧЕНИЯ И РЕАБИЛИТАЦИИ

***Организация коррекционно-педагогического процесса***

***с детьми дошкольного возраста,***

***имеющими различные речевые нарушения,***

***в условиях ЦКРОиР***

**Май,**

**2015**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

***Уважаемые коллеги!***

Предлагаем Вашему вниманию материалы специалистов региональных центров коррекционно-развивающего обучения и реабилитации, содержащие информацию по планированию коррекционно-педагогической работы с детьми дошкольного возраста, имеющими различные нарушения, в условиях ЦКРОиР.

Надеемся, что материалы Ваших коллег помогут Вам при организации и планировании коррекционно-педагогической работы, а также в проведении занятий с детьми с различными речевыми нарушениями.

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
| Ответственные за выпуск:  директор, учитель-дефектолог Жук Т.В.,  учитель-дефектолог Казакова Ю.В.,  учитель-дефектолог Марковская Л.А.,  секретарь Маркович Е.Е. |
|  |
|  |

При организации коррекционно-педагогического процесса с детьми дошкольного возраста с речевыми нарушениями необходимо учитывать особенности работы учителей-дефектологов ЦКРОиР. В ЦКРОиР обращаются дети с различными нарушениями речи, в том числе и тяжелыми, комбинированными, не имеющие возможность получать коррекционно-педагогическую помощь в дошкольных учреждениях.

Так как коррекционно-педагогическая работа является лишь одним из направлений деятельности учителя - дефектолога ЦКРОиР, то существует специфика организации и планирования занятий. Как правило, коррекционно-педагогические занятия в условиях центра проводятся 2-3 раза в неделю. Поэтому объем содержания всех разделов по исправлению речевых нарушений должен соответствовать рамкам занятий и длительности периода коррекционно-педагогической работы в условиях ЦКРОиР. Длительность занятий должна соответствовать требованиям п.162 гл.12 постановления Министерства здравоохранения РБ от 25 января 2013 г. № 8 «Об утверждении санитарных норм и правил «Требования для учреждений дошкольного образования» и признании утратившими силу некоторых постановлений Министерства здравоохранения РБ и их отдельных структурных элементов» и инструктивно-методического письма Министерства образования РБ к 2014/2015 учебному году «Учреждения дошкольного образования». Длительность занятий с воспитанниками в возрасте от 3 до 4 лет должна составлять до 10 – 15 минут, с воспитанниками в возрасте от 4 до 5 лет до 20 - 25 минут, с воспитанниками в возрасте от 5 до 7 лет – до 30 – 35 минут. Продолжительность перерывов между занятиями должна быть 10 – 12 минут. Предлагаем Вашему вниманию пример расписания занятий с детьми дошкольного возраста.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОЦКРОиР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В.Жук

« » 2014

Расписание

# индивидуальных коррекционно-педагогических занятий учителя-дефектолога …. на 2014-2015 учебный год (понедельник-вторник)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Фамилия, имя ребенка | Коррекционно-педагогические занятия | | |
| развитие речи | Консультации для родителей | развитие познавательной активности |
| 1 | Сидоров Иван (4 года)  ОНР (2 уровень) | 8:30-8:55 | 8:55-9:05 |  |
| 2 | Иванов Сергей (3года)  Моторная алалия (1ур.р.р.) | 9:15-9:30 | 9:30-9:40 | 9.40-9.55 |
| 3 | Петров Кирилл (5 лет)  Дизартрия стертой формы | 10:05-10:35 | 10:35-10:45 |  |

При составлении календарно-тематического планирования необходимо ориентироваться на следующие программы: программы для учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования «Коррекционная работа с детьми с заиканием», Минск, 2010; программы для специальных дошкольных учреждений «Воспитание и обучение детей с тяжелыми нарушениями речи» Ю.Н. Кислякова, Л.Н. Мороз, Минск НИО 2007.

Предлагаем Вашему вниманию примерное планирование коррекционно-педагогической работы с детьми дошкольного возраста с различными речевыми нарушениями. Данное планирование составлено специалистами региональных ЦКРОиР Брестской области.

***Примерное перспективное планирование коррекционно-педагогической работы с ребенком с ффнр,***

***с ребенком с дислалией, с ребенком со стертой формой дизартрии.***

Составители: методист ОЦКРОиР Козорез Е.А.,

учителя-дефектологи Казакова Ю.В., Марковская Л.А.

**Календарно-тематическое планирование на период с 01.10.2014 по 30.04.2015 гг.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Тема*** | ***Развитие артикуляционной и мимической моторики*** | ***Формирование произносительной стороны речи*** | ***Развитие просодической стороны речи*** | ***Развитие фонематического восприятия*** | ***Развитие мелкой моторики*** | ***дата*** |
| ***Диагностика речевого развития – Методика Стребелевой Е.А., Диагностика языковой способности у детей дошкольного возраста (Н.В.Микляева), наблюдение, беседа с родителями, заполнение речевой карты*** | | | | | | |  |
| 1. **Постановка и автоматизация свистящих звуков.** | | | | | | | |
| 1.1 | Постановка звука С | **Артикуляционная гимнастика для языка и губ** (см. приложение «Комплекс артикуляционной гимнастики №1»);  Самомассаж «Сам себе я массажист» | - постановка звука С по подражанию или механическим способом;  - закрепление изолированного звука «С» упр. «Чайник закипел», «Насос»  - мультимедийная презентация «Самолет летит», «Слоненок» | - формирование правильного физиологического дыхания (упр. «Надуй шарик», «Бегемотик надувает животик»);  - развитие речевого дыхания: упр. «Дятел», «Бычок» | - различение неречевых звуков (см. Приложение 4, упр. 1-5) | - п/г с предметами «Самолет», «Пилот», «Муровей», «Кулачок» (см. Приложение № 5) |  |
| 1.2 | Автоматизация звука С в слогах | **Артикуляционная гимнастика для языка и губ** (см. приложение «Комплекс артикуляционной гимнастики №1»);  Самомассаж «Сам себе я массажист» | - упр. «Лесенка», «Пианино», «Звуковые дорожки»;  - мультимедийная презентация «Самолет летит», «Слоненок» | - развитие правильного физиологического дыхания (упр. «Надуй шарик», «Бегемотик надувает животик»);  - развитие речевого дыхания: упр. «Прожорливые фрукты» | - различение речевых звуков (см. Приложение 4, упр. 6-10);  - формирование умения слышать звук С в слогах; | - п/г с предметами «Ослик», «Часы», «Качели», «Мизинец»;  - раскрашивание предметных картинок |  |
| 1.3 | Автоматизация звука С в начале слова | **Артикуляционная гимнастика для языка и губ** (см. приложение «Комплекс артикуляционной гимнастики №1»);  - элементы самомассажа с заменителями зондов | - упр. «Попугай», «Испорченный магнитофон», «Прятки», «Жадина» на картинном материале; | - развитие речевого дыхания: упр. «Прожорливые фрукты»;  - развитие длительной воздушной струи на материале слоговых рядов со звуком С | - различение слов сходных по звучанию (Приложение 4, упр.11-15);  - формирование умения слышать звук С в начале слова упр. «Поймай звук С»; | - п/г с предметами «Тук-тук-тук», «Дед», «Кружок», «Чай» |  |
| 1.4 | Автоматизация звука С в середине слова | **Артикуляционная гимнастика для языка и губ** (см. приложение «Комплекс артикуляционной гимнастики №1»);  - элементы самомасажа с заменителями зондов | - упр. «Посчитай-ка», «Мишка-хвастунишка», «Отгадай слово», «Чего не стало?», «Доскажи словечко», на картинном материале; | - развитие речевого дыхания: упр. «Загони мяч в ворота», «Остуди чай»;  - развитие голосовых модуляций упр. «Поезд» | - различение на слух длинных и коротких слов упр. «Длинные и короткие слова»;  - формирование умения слышать звук С в середине слова упр. «Поймай звук С»; | - развитие умения обводить линии и предметы по пунктиру упр. «Говорящий чайник» |  |
| 1.5 | Автоматизация звука С в конце слова | **Артикуляционная гимнастика для языка и губ** (см. приложение «Комплекс артикуляционной гимнастики №1»);  - развитие мимической мускулатуры упр. «Сладкий-кислый-горький». | - упр. «Большой-маленький», «Закончи слово». «Половинки», «Скажи наоборот» на картинном материале; | - развитие речевого дыхания «Листопад»;  - развитие голосовых модуляций упр. «Три медведя»; | - формирование умения слышать звук С в конце слова упр. «Поймай звук С»;  - развитие умения придумать слово на заданный звук «Придумай слово» | - формирование умения складывать целую картинку из частей упр. «Звуковой хоровод» |  |
| 1.6 | Автоматизация звука С в словосочетаниях | **Артикуляционная гимнастика для языка и губ** (см. приложение «Комплекс артикуляционной гимнастики №1»);  - развитие мимической мускулатуры «Веселый и злой клоун» | - упр. «Скажи как я», «Испорченный магнитофон», «Исправь ошибки», «Эхо», «Скажи наоборот» на картинном и словесном материале;  - мультимедийная презентация «В гости к Дональду Даку»; | - развитие речевого дыхания на дыхательном тренажере;  - развитие высоты и тембра голоса упр. «Теремок» | - формирование умения делить слова на слоги упр. «Рассели пассажиров по вагончикам» | - развитие умения выкладывание предметы со звуком С (стол, стул, скамейка) из палочек |  |
| 1.7 | Автоматизация звука С в предложениях | **Артикуляционная гимнастика для языка и губ** (см. приложение «Комплекс артикуляционной гимнастики №1»);  - элементы самомасажа с заменителями зондов | - упр. «Дополни предложение по картинкам», «Путаница», «Волшебная цепочка», «Составь предложение по картинке»;  - мультимедийная презентация «Самолет»; | - развитие речевого дыхания и голоса упр. «Разговор лисы и зайца» | - формирование умения подбирать слова в рифму (Приложение 4, упр.16-18) | - развитие умения заштриховывать предметы по образцу (кастрюля,, самовар, лист) |  |
| 1.8 | Автоматизация звука С в связной речи | **Артикуляционная гимнастика для языка и губ** (см. приложение «Комплекс артикуляционной гимнастики №1»);  Самомассаж «Сам себе я массажист» | - повторение и заучивание потешек, чистоговорок,, скороговорок, стихотворений;  - пересказ текстов с опорой на картинки и без картинок;  - составление рассказа по сюжетной картинке и серии сюжетных картинок;  *- работа с деформированным текстом;* | - формирование выразительной речи при рассказывании стихов; | - формирование умения придумывать слова с заданным количеством слогов; | - п/г «Мы делили апельсин» |  |
| 1. **Постановка и автоматизация шипящих звуков** | | | | | | | |
| 2.1 | Постановка звука Ш | **Артикуляционная гимнастика для языка и губ** (см. приложение «Комплекс артикуляционной гимнастики №2»);  - самомассаж «Сам себе я массажист» | - постановка звука Ш по подражанию или механическим способом;  - закрепление изолированного звука «С» упр. «Помоги змейке добраться до своего домика», «Шипелочка»  - мультимедийная презентация «В гости к Чебурашке и Гене» | - развитие речевого дыхания: упр. «Фокусник», «Загони мяч в ворота» | - различение звука Ш на слух среди других звуков упр. «Поймай звук Ш» | - п/г с предметами «Пчела» (см.Приложение 5);  - развитие умения обводить линии и предметы по пунктиру упр. «Помоги змейке нарисовать узоры на песке»; |  |
| 2.2 | Автоматизация звука Ш в слогах | **Артикуляционная гимнастика для языка и губ** (см. приложение «Комплекс артикуляционной гимнастики №2»);  - самомассаж «Сам себе я массажист» | - упр. «Лесенка», «Пианино», «Звуки заблудились» (развитие зрительного внимания);  - мультимедийная презентация «В гости к Чебурашке и Гене» | - развитие речевого дыхания: упр. «Фокусник», «Метелица» | - различение слогов со звуком Ш в слоговых цепочках с различными гласными упр. «Эхо» | - развитие умения обводить линии и предметы по пунктиру с одновременным проговариванием слогов упр. «Синоптик», «Заплатки»; |  |
| 2.3 | Автоматизация звука Ш в начале слова | **Артикуляционная гимнастика для языка и губ** (см. приложение «Комплекс артикуляционной гимнастики №2»);  - элементы самомассажа с заменителями зондов | - упр. «Хорошие шутки», «Испорченный магнитофон», «Прятки», «Волшебная палочка» на картинном материале;  - мультимедийная презентация «В гости к Дональду Даку» | - развитие речевого дыхания: упр. «Фокусник», «Метелица»;  - развитие силы голоса упр. «Гусь шагает по листочкам», «Лесенка» | - формирование умения придумывать слово на заданный звук Ш упр. «Загадки»;  - формирование умения определять первый звук в словах упр. «Кто не правильно поселился?», «Четвертый лишний» | - развитие умения выбирать и заштриховывать картинки со звуком «Ш «упр. «Тени» |  |
| 2.4 | Автоматизация звука Ш в середине слова | **Артикуляционная гимнастика для языка и губ** (см. приложение «Комплекс артикуляционной гимнастики №2»);  - элементы самомасажа с заменителями зондов | - упр. «Один-много», «Мишка-хвастунишка», «Отгадай слово», «Чего не стало?», «Доскажи словечко», «Кто больше, кто меньше?» на картинном материале;  - мультимедийная презентация «В гости к Красной Шапочке» | - развитие умения произносить слово с различной интонацией упр. «Найди маму» | - формирование умения слышать звук Ш в середине слова упр. «Хлопни в ладоши, если услышишь звук Ш», «Улица Шипелочки»; | - п/г с предметами «Кружок», «Бусинки-горошки»; |  |
| 2.5 | Автоматизация звука Ш в конце слова | **Артикуляционная гимнастика для языка и губ** (см. приложение «Комплекс артикуляционной гимнастики №2»);  - развитие мимической мускулатуры упр. «Сладкий-кислый-горький». | - упр., «Кто от кого убегает? », «Закончи слово». «Половинки», «Скажи наоборот», «Занимательная фотографии» на картинном материале;  - мультимедийная презентация «В гости к Красной Шапочке»; | - развитие речевого дыхания на дыхательном тренажере; | - формирование умения слышать звук Ш в конце слова упр. «Поймай звук Ш»;  - развитие умения изменять голос по высоте и силе (Приложение 4 упр.18-22); | - формирование умения складывать целую картинку из частей упр. «Звуковой хоровод» |  |
| 2.6 | Автоматизация звука Ш в словосочетаниях | **Артикуляционная гимнастика для языка и губ** (см. приложение «Комплекс артикуляционной гимнастики №2»);  - развитие мимической мускулатуры «Веселый и злой клоун» | - упр. «Чьи игрушки?», «День рождение Миши», «Какой ,какая ,какие?», «Скажи наоборот» на картинном и словесном материале;  - мультимедийная презентация «Ну, погоди» | - развитие речевого дыхания на дыхательном тренажере;  - развитие высоты и тембра голоса упр. «Теремок» | - формирование умения делить слова на слоги упр. «Хлопушки» | - развитие умения выкладывание предметы со звуком Ш (петушок, ландыш, лягушка) из палочек |  |
| 2.7 | Автоматизация звука Ш в предложениях | **Артикуляционная гимнастика для языка и губ** (см. приложение «Комплекс артикуляционной гимнастики №2»);  - элементы самомасажа с заменителями зондов | - упр. «Слова подскажут цифры», «Путаница», «Помоги Иришке придумать предложение», «Вкусная еда», «Занимательная фотография»;  - мультимедийная презентация «Ну, погоди»; | - развитие речевого дыхания и голоса упр. «Разговор Миши и Маши» | - формирование умения подбирать слова в рифму упр. «Рифмушки» Приложение 4, упр.16-18) | - п/г «Мышки» с использованием тренажера «Каштан»; |  |
| 2.8 | Автоматизация звука Ш в связной речи | **Артикуляционная гимнастика для языка и губ** (см. приложение «Комплекс артикуляционной гимнастики №2»);  - самомассаж «Сам себе я массажист» | - повторение и заучивание потешек, чистоговорок,, скороговорок, стихотворений;  - пересказ текстов с опорой на картинки и без картинок;  - мультимедийная презентация «Умные мышки» (составление рассказа)*;* | - формирование выразительной речи при рассказывании стихов; | - формирование умения придумывать слова с заданным количеством слогов; | - развитие умения дорисовывать предметную картинку «Чего не хватает?»;  - п/г «Каша» |  |
| **Дифференциация свистящих и шипящих звуков** | | | | | | | |
| 3.1 | Дифференциация звуков С- Ш | **Артикуляционная гимнастика для языка и губ** (см. приложение «Комплекс артикуляционной гимнастики №1, 2»); | - упр. «Разложи предметы по ящикам», «Какие подарки подарим Маше и Саше», «Коллекции», «Шагаем по следам» |  | - различение звуков С-Ш на слух в слогах, словах упр\. «Слушаем и повторяем», «Собираем вишенки», «Звуки заблудились», «Какой, какая, какие?». | - п/г с предметами упр. «Игра с горошком». |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Постановка и автоматизация сонорных звуков** | | | | | | | |
| 4.1 | Постановка звука Л | **Артикуляционная гимнастика для языка и губ** (см. приложение «Комплекс артикуляционной гимнастики №3»);  - самомассаж «Сам себе я массажист» | - постановка звука Л по подражанию или механическим способом;  - закрепление изолированного звука «Л» упр. «Пароход гудит», «Самолет летит», «Поймай мышку за хвостик»  - мультимедийная презентация «В гости к Пчелке Майе» | - развитие речевого дыхания на дыхательном тренажере;  - упр. «Мыльные пузыри»; | - различение звука Л на слух среди других звуков упр. «Поймай звук Л» | - развитие умения обводить линии и предметы по пунктиру упр. «Самолет-пароход»; |  |
| 4.2 | Автоматизация звука Л в слогах | **Артикуляционная гимнастика для языка и губ** (см. приложение «Комплекс артикуляционной гимнастики №3»);  - самомассаж «Сам себе я массажист» | - упр. «Индюк», «Бокалы», «Почини гирлянду», «Яблоки»;  - мультимедийная презентация «В гости к Пчелке Майе» | - развитие речевого дыхания на дыхательном тренажере;  - упр. «Мыльные пузыри»; | - различение слогов со звуком Л в слоговых цепочках с различными гласными упр. «Эхо» | - развитие умения обводить линии и предметы по пунктиру с одновременным проговариванием слогов упр. «Индюк», «Лягушачий концерт» «Помоги лягушке поймать комара»; |  |
| 4.3 | Автоматизация звука Л в начале слова | **Артикуляционная гимнастика для языка и губ** (см. приложение «Комплекс артикуляционной гимнастики №3»);  - элементы самомассажа с заменителями зондов | - упр. «Волшебная палочка», «В гостях у гномов», «Доскажи словечко», «Посчитай», «Замени картинки словами» на картинном материале;  - мультимедийная презентация «В гости к Микки Маусу» | - развитие длительного речевого выдоха «Подуй на кораблик»;  - развитие силы голоса упр., «Ступеньки», «Самолет»; | - формирование умения слышать слово с заданным звуком упр. «Слушай взрослого»;  - формирование умения определять первый звук в словах упр. «Четвертый лишний» | - развитие умения выбирать и заштриховывать картинки со звуком «Л» упр. «Тени» |  |
| 4.4 | Автоматизация звука Л в середине слова | **Артикуляционная гимнастика для языка и губ** (см. приложение «Комплекс артикуляционной гимнастики №3»);  - элементы самомасажа с заменителями зондов | - упр. «Магазин игрушек», «Отвечай-ка», «Отгадай слово», «Чего не стало?», «Доскажи словечко», «Посчитай», «Собери семью вместе» на картинном материале;  - мультимедийная презентация «В гости к Микки Маусу» | - развитие длительного речевого выдоха «Подуй на кораблик»;  - развитие умения произносить слово с различной интонацией упр. «Самолет-самолетик» | - формирование умения находить и слышать звук Л в середине слова упр. «Хлопни», «Звук-путешественник», | - развитие умения соединять линией два искомых объекта из множества «Найди места для пассажиров в поезде»; |  |
| 4.5 | Автоматизация звука Л в конце слова | **Артикуляционная гимнастика для языка и губ** (см. приложение «Комплекс артикуляционной гимнастики №3»);  - развитие мимической мускулатуры упр. «Сладкий-кислый-горький». | - упр., «Закончи слово». «Половинки», «Скажи наоборот», «Занимательная фотографии» на картинном материале;  - мультимедийная презентация «В гости к колобку»; | - развитие речевого дыхания на дыхательном тренажере;  - формирование умения воспроизводить простой и акцентированный ритм на примере чистоговорок; | - формирование умения слышать звук Л в конце слова упр. «Поймай звук Л»;  - формирование умения различения сходных по звучанию слов на картинном материале упр. «Превращение слов» | - формирование умения складывать целую картинку из частей упр. «Звуковой хоровод» |  |
| 4.6 | Автоматизация звука Л в словосочетаниях | **Артикуляционная гимнастика для языка и губ** (см. приложение «Комплекс артикуляционной гимнастики №3»);  - развитие мимической мускулатуры «Веселый и злой клоун» | - упр. «Что из чего?», «Что для чего?»,  «Какой, какая ,какие?», «Скажи наоборот», «Доскажи словечко», «Большой-маленький», «Вкусная еда» на картинном и словесном материале;  - мультимедийная презентация «В гости к колобку» | - развитие темпо-ритмической стороны речи упр. «Скажи как я» | - формирование умения делить слова на слоги упр. «Необыкновенные холодильники» | - развитие умения выкладывание предметы со звуком Л (лодка, лопата, дятел) из палочек |  |
| 4.7 | Автоматизация звука Л в предложениях | **Артикуляционная гимнастика для языка и губ** (см. приложение «Комплекс артикуляционной гимнастики №3»);  - элементы самомасажа с заменителями зондов | - упр. «Путаница», «Близнецы Володя и Лада», «Вкусная еда», «Занимательная фотография»;  - мультимедийная презентация «Как Мила испугала волка»; | - отработка четкой дикции в скороговорках; | - формирование умения подбирать слова в рифму упр. «Незаконченные рифмовки»; | - развитие умения дорисовывать предметную картинку «Чего не хватает?» |  |
| 4.8 | Автоматизация звука Л в связной речи | **Артикуляционная гимнастика для языка и губ** (см. приложение «Комплекс артикуляционной гимнастики №3»);  - самомассаж «Сам себе я массажист» | - повторение и заучивание потешек, чистоговорок,, скороговорок, стихотворений;  - составление цепных рассказов;  - мультимедийная презентация «Как Мила испугала волка» (составление рассказа)*;* | - формирование выразительной речи при рассказывании стихов; | - развитие умения определять на слух лишнее слово в предложении упр. «Найди лишнее слово» | - развитие умения раскрашивать на сюжетной картинке предметы со звуком «Л» упр. «Художник»; |  |
| 1. **Постановка и автоматизация сонорных звуков** | | | | | | | |
| 5.1 | Постановка звука Р | **Артикуляционная гимнастика для языка и губ** (см. приложение «Комплекс артикуляционной гимнастики №4»);  - самомассаж «Сам себе я массажист» | - постановка звука Р по подражанию или механическим способом;  - закрепление изолированного звука «Р» упр. «Заведи моторчик», «Едем на мотоцикле», «Тигр рычит»  - мультимедийная презентация «38 попугаев» | - развитие речевого дыхания на дыхательном тренажере упр. «Буря в стакане», «Прогони комарика»;  - развитие силы голоса упр. «Тигрица и тигренок» | - различение звука Р на слух среди других звуков упр. «Поймай звук Р»;  - развитие умения различать звуки по высоте упр. «Угадай на какой трубе играем?» | - развитие умения обводить линии и предметы по пунктиру упр. «Помоги машине доехать до гаража»; |  |
| 5.2 | Автоматизация звука Р в слогах | **Артикуляционная гимнастика для языка и губ** (см. приложение «Комплекс артикуляционной гимнастики №4»);  - самомассаж «Сам себе я массажист» | - упр. «Подружи звуки», «Пальчики приветствуют друг друга», «Пианино»,;  - мультимедийная презентация «387 попугаев» | - развитие речевого дыхания на дыхательном тренажере;  - упр. «Мыльные пузыри», «Парусник»; | - различение слогов со звуком Р в слоговых цепочках с различными гласными упр. «Эхо»;  - формирование умения заданное количество слогов со звуком Р упр. «Произнеси слог РА столько раз, сколько ….» | - развитие умения обводить линии и предметы по пунктиру с одновременным проговариванием слогов упр. «Подружи звуки», «Слоговая ромашка» |  |
| 5.3 | Автоматизация звука Р в начале слова | **Артикуляционная гимнастика для языка и губ** (см. приложение «Комплекс артикуляционной гимнастики №4»);  - элементы самомассажа с заменителями зондов | - упр. «Один-много», «В гостях у гномов», «Назови картинки», «Чего много?», «Замени картинки словами», «Отвечай-ка» на картинном материале;  - мультимедийная презентация «Простоквашино» | - развитие длительного речевого выдоха «Парусник»;  - развитие силы голоса упр., «Лесенка», | - формирование умения слышать слово с заданным звуком упр. «Слушай взрослого»;  - формирование умения определять первый звук в словах упр. «Четвертый лишний» | - развитие умения выбирать и заштриховывать картинки со звуком «Р» упр. «Тени», «Волшебные картинки» |  |
| 5.4 | Автоматизация звука Р в середине слова | **Артикуляционная гимнастика для языка и губ** (см. приложение «Комплекс артикуляционной гимнастики №4»);  - элементы самомасажа с заменителями зондов | - упр. «Магазин», «Превращай-ка», «Загадки», «Чего не стало?», «Доскажи словечко», «Посчитай», на картинном материале, «В зоопарке»;  - мультимедийная презентация «В гостях у Матроскина» | - развитие темпо-ритмической стороны речи упр. «Как играет барабан?» | - формирование умения находить и слышать звук Р в середине слова упр. «Подбери слова к схеме», «Звук-путешественник», | - развитие умения соединять линией два искомых объекта из множества «Найди места для пассажиров в поезде»; |  |
| 5.5 | Автоматизация звука Р в конце слова | **Артикуляционная гимнастика для языка и губ** (см. приложение «Комплекс артикуляционной гимнастики №4»);  - развитие мимической мускулатуры упр. «Сладкий-кислый-горький». | - упр., «Добавь звук». «Один-много», «Чего не стало?», «Половинки», «Занимательная фотографии» на картинном материале;  - мультимедийная презентация «В гостях у Матроскина»; | - развитие речевого дыхания на дыхательном тренажере;  - формирование умения воспроизводить простой и акцентированный ритм на примере чистоговорок; | - формирование умения слышать звук Р в конце слова упр. «Поймай звук Р»;  - формирование умения различения сходных по звучанию слов на картинном материале упр. «Превращение слов» | - формирование умения складывать целую картинку из частей упр. «Звуковой хоровод» |  |
| 5.6 | Автоматизация звука Р в словосочетаниях | **Артикуляционная гимнастика для языка и губ** (см. приложение «Комплекс артикуляционной гимнастики №4»);  - развитие мимической мускулатуры «Веселый и злой клоун» | - упр. «Иришкины ошибки», «Лотто»,  «Какой, какая ,какие?», «Скажи наоборот», «Доскажи словечко», «Один-много», «Вкусная еда» на картинном и словесном материале;  - мультимедийная презентация «В гости к коту в сапогах» | - развитие темпо-ритмической стороны речи упр. «Скажи как я» | - формирование умения делить слова на слоги упр. «Волшебный топор» | - раскрашивание сюжетной картинки с проговариванием упр. «Аквариум» |  |
| 5.7 | Автоматизация звука Р в предложениях | **Артикуляционная гимнастика для языка и губ** (см. приложение «Комплекс артикуляционной гимнастики №4»);  - элементы самомасажа с заменителями зондов | - упр. «Исправь малышку», «Придумай предложение», «Что есть у Иры, чего нет у Иры», «Повторюшка», «Собери слова в предложении»;  - мультимедийная презентация «В гостях у Винни Пуха»; | - отработка четкой дикции в скороговорках; | - формирование умения подбирать слова в рифму упр. «Незаконченные рифмовки»; | - развитие умения обводить предметы на сюжетной картинке по пунктирным линиям с последующим составлением предложений упр. «Загадочные картинки» |  |
| 5.8 | Автоматизация звука Р в связной речи | **Артикуляционная гимнастика для языка и губ** (см. приложение «Комплекс артикуляционной гимнастики №4»);  - самомассаж «Сам себе я массажист» | - повторение и заучивание потешек, чистоговорок,, скороговорок, стихотворений;  - составление цепных рассказов;  - мультимедийная презентация «Буратино»*;* | - формирование выразительной речи при рассказывании стихов; | - развитие умения определять на слух количество слов в предложении упр. «Хлопни столько раз, сколько услышишь слов со звуком Р в предложении» | - п/г «Добры-бобры» |  |
| 1. **Дифференциация звуков Л-Р** | | | | | | | |
| 6.1 | Дифференциация звуков Р- Ш | **Артикуляционная гимнастика для языка и губ** (см. приложение «Комплекс артикуляционной гимнастики №3, 4»); | - упр. «Разложи предметы по ящикам», «Какие подарки подарим Рае и Ладе», «Коллекции», «Шагаем по следам», «Перетягивание каната»;  - мультимедийная презентация «В гости к Карлсону», «В гости к Чипу и Дейлу» | - развитие интонации и модуляции голоса упр. «Прожорливые вороны» | - различение звуков Р-Л на слух в слогах, словах упр. «Слушаем и повторяем», «Собираем вишенки», «Звуки заблудились», «Какой, какая, какие?». | - п/г «Лесные бусы», «Наперсток». |  |

**Перспективное планирование коррекционно - педагогической работы с детьми с заиканием.**

Составители:

учителя – дефектологи ЦКРОиР Ивацевичского района.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата, кол- во занятий | Раздел  работы | Содержание  и цели работы | Игровые названия | | Домашнее  задание | | Оборудование | |
| **1 этап работы** | | | | | | | | |
|  | Обследование детей | Сбор анамнестических данных, проверка речи детей |  | | Ответы родителей на вопросы учителя-дефектолога | |  | |
| 1-12 | Охранительный режим | Установочная беседа с родителями: организация и проведение общего и речевого охранительного режима. Игры для проведения режима молчания. | «Молчанки» | | Составить с детьми режим дня, придумать и проиграть сюжеты игр; приготовить соответственно играм рисунки. | | Книги, картинки, игрушки к выбранному сюжету. | |
| 4-12 | Релаксация | Расслабление конечностей по контрасту с напряжением. | «Кулачки», «Олени», «Штанга», «Пружинки», «Ноги загорают», «Кораблик». | | Добиваться расслабления по контрасту с напряжением. | | Фотографии поз при релаксации. | |
| 2-10 | Речевое  дыхание | Постановка диафрагмального речевого дыхания: произнесение гласных по одному и по два на выдохе; называние предметных картинок с опорой на ударный гласный; чтение стихов на соответствующие гласные. Использование минимального речевого материала в сюжетно-ролевых играх. | «Звуки-командиры», «Сценки почти без слов» | | Тренировать плавный речевой выдох с  самоконтролем.  Нарисовать красным цветом соответствующие глас- ные. К каждой гласной подобрать слова-картинки и четко их назвать. Показать «Сценку  почти без слов». | | Предметные картинки или игрушки, наз-вания которых начинаются на отрабатываемый ударный гласный. Куклы бибабо. | |
| 3-12 | Общение  короткими фразами | Выработка навыков свободного поведения, выразительной интонации, четкой артикуляции звуков. Выделение ударных гласных звуков, соблюдение пауз. Называние и однословное описание предметов, картинок и т. д. Проведение сюжетно-ролевых игр. | «В стране коротких ответов». Игры «Приезд в страну Коротких ответов», «В лесу» и т. д. | | Выполнить рисунок; подобрать картинки; принести игрушку и т. д. и дать ее описание короткими фразами. По своим альбомам подготовить вопросы к рисункам и картинкам. | | Игрушки, поделки, рисунки самих детей; реквизит к соответствующим играм. | |
| 12 | Заключительное  занятие | Выступления детей (коллективные и индивидуальные). Оценка первых успехов в соблюдении речевых правил. |  | |  | |  | |
| **2 этап работы** | | | | | | | | |
| 13-24 | Охранительный режим | Соблюдение охранительного режима. | «Молчанки» | | Проводить с легко возбудимыми или ослабленными после болезни детьми для ограничения речевого общения. | | Поделки, реквизиты к играм. | |
| 13-24 | Релаксация | Расслабление мышц шеи, речевого аппарата, диафрагмы. Внушение состояния покоя. | Упражнения: «Шарик», «Любопытная Варвара», «Хоботок», «Лягушки», «Горка», «Волшебный сон». | | Добиваться расслабления мышц по контрасту с напряжением. Вызывать ощущение общего покоя во время «Волшебного сна». | | Фотографии поз при релаксации. | |
| 13-24 | Речевое  дыхание | Упражнения на слитность и плавность произношения гласных (3-4 звука), на четкость и длительность выдоха при произнесении согласных.  Выработка самоконтроля дыхательных движений груди и диафрагмы. Закрепление навыков плавного длительного выдоха. | Упражнения: «Жук», «Насос», «Комарик», «Трубач», «Парад цифр». | | Тренировать плавный речевой выдох при четком произношении гласных и согласных.  Изготовить плакаты размером 15\*10 см. с изображением цифр на одной стороне и соответствующего количества предметов на другой. | | Куклы бибабо.  Плакаты с цифрами и рисунками. | |
| 13-24 | Активизация развернутой речи | Обучение плавному и слитному произношению фраз, состоящих из 1-3 смысловых отрезков. Составление небольших рассказов и пересказов с соблюдением речевых правил. | «В стране полных ответов» | | Составлять предложения по предметным и сюжетным картинкам, отвечать на вопросы и задавать их, рассказывать о своих рисунках, сочинять и рассказывать сказки и заданные темы | | Картинки, план города Красивой речи, поделки, рисунки, игрушки. | |
| 15-24 | Инсценировки | Воспитание свободной эмоциональной речи в коротких сценках. | «Наш театр», «Наше кино», «Наши фантазии» | | Учить диалоги и разыгрывать их по ролям. | | Маски, куклы, бибабо, фланелеграф, декорации и реквизит для постановки. | |
| 24 | Заключительное  занятие | Выступление детей. | «Кукольный концерт», «Веселый концерт» и т. д. | | Рассказать о своих впечатлениях о праздничном концерте. | |  | |
| **3 этап работы** | | | | | | | | |
| 25-36 | Охранительный режим | Соблюдение охранительного режима | | «Молчанки» | | Индивидуально – по мере необходимости. | |  |
| 25-34 | Релаксация | Внушение в состоянии покоя формул правильной речи. | | «Волшебный сон» | | Проводить «Волшебный сон» не менее 3 раз в день (домашнее задание). | |  |
| 25-36 | Переход к спонтанной речи | Обучение пересказам без опоры на наглядность и без домашней подготовки. Сочинение сказок. Импровизированные диалоги. | | Установки: «Покажи и расскажи», «Сочини и расскажи», «Просто так ты не гуляй – глазом острым наблюдай». | | Проводить с ребенком имитационное чтение, слушать записи с последующим пересказом. Рассказывать об экскурсиях, сочинять и рассказывать сказки. | | Альбом детей, книги, рисунки детей и т. д. |
| 25-35 | Свобода  речевого общения | Выработка навыков свободного общения в инсценировках и сюжетно-ролевых играх. | | «На приеме у доктора Айболита», «Школа Карандаша» и т. д. | | Прочитать нужные тексты, подготовить предполагаемые диалоги, изготовить нужное оборудование. Выучить текст роли в сценках. | | Реквизит, соответствующий сюжету |
| 35 | Заключительное  занятие | Рассказы, сказки, представления. | | Праздничный концерт. | | Закреплять полученные речевые навыки в различных жизненных ситуациях. | | Маски, куклы, значки, эмблемы и т. д. |
| **Примерная схема для работы с заикающимися детьми**  *Первый период*   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Виды занятий | Целевая установка | Словесный материал | | Расслабляющие движения. | Снятие мышечного напряжения. |  | | Дыхательные упражнения. | Развитие дыхания. | Дыхательные упражнения с речевым сопровождением. | | Артикуляционные упражнения. | Развитие голоса и артикуляции. | Упражнения на звукоподражаниях и в произношении слогов. | | Упражнения по координации речи с движением. | Развитие моторики и темпа речи. | Автоматическая речь (пословицы, загадки, стихи, игры с текстовым сопровождением). | | Речевые упражнения без сопровождения движением. | Развитие темпа речи. | Счетная и фразовая зарядка, отраженная речь по картинкам, стихи, рассказы. Вопросоответная форма речи. |   *Второй период*   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Виды занятий | Целевая установка | Словесный материал | | Самостоятельная речь. | Практика самостоятельной речи в группе. | Чтение незаконченных фраз, самостоятельное чтение и пересказ прочитанного, чтение в лицах. |   *Третий период*   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Виды занятий | Целевая установка | Словесный материал | | Самостоятельная речь. | Применение и практика самостоятельной речи в логопедическом коллективе и вне его. | Рассказ по картинке, рассказ по опорным словам, рассказы на тему, задания на дом. | | | | | | | | | |

**Календарно-тематическое планирование коррекционно-педагогической работы**

**с ребёнком с ОНР (3 уровень), осложненное заиканием.**

Составитель:

учитель-дефектолог ЦКРОиР Брестского района

Денисюк Т. И

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата**  **Знания и умения** | **Лексическая тема**  **Словарь** | **Упражнения на координацию движений и расслабление** | **Дыхательные упражнения** | **Артикуляционная гимнастика** | **Примечания** |
| *октябрь*  *1 неделя*  Формирование умения вслушиваться в речь окружающих. Внимательно слушать образцы правильной речи и точно выполнять словесные задания типа: «дай…», «положи…». «отнеси…», «спрячь».  Знакомство с характерными признаками осени: становится холоднее, изменяется цвет травы и листьев на деревьях, изменяются погода, поведение зверей, птиц.  Знакомство с овощами, созревшими в осеннем огороде. | **Осень. Овощи**  **Предметный словарь:**  осень, дождь, лужа, туча, птица, овощи, огурец, помидор, картофель, морковь. урожай, берёза, дуб, каштан, клён, лист  **глагольный словарь:**  падать, кружиться, сохнуть, вянуть, дуть, лить, копать, собирать, мыть  **качественный словарь:**  зелёный, жёлтый, красный, оранжевый, сухой, дождливый, холодный, большой, маленький, круглый. овальный, мягкий, твёрдый, сладкий | **\*1. Упр. на расслабление**  1. «Знакомство с позой покоя». Ребёнок садится, слегка сдвинувшись вперёд на сидение стульчика, спиной опирается на спинку. Плечи мягко опущены  2. «Кулачки» Руки свободно расположены на коленях, ноги слегка расставлены  Руки на коленях,  Кулачки сжаты,  Крепко, с напряженьем  Пальчики прижаты.  Пальчики сжимаем – отпускаем, разжимаем. (повторить 5-6 раз)  **\*2 упр. на координацию движений**  Мы пришли на огород, а там растут овощи. Вокруг себя повернулись и в «овощей» превратились. Давно не было дождя. И овощи стали вянуть. Сначала опустили головки (опустить голову), потом листики (опустить руки). А потом согнулся весь стебелёк (присесть). Пошёл дождь – овощи стали оживать (действия выполнять в обратном порядке). Вокруг себе повернись и в «ребёнка» превратись | «Шарик» Положить руку на живот (лёжа на полу). Надувать живот так, будто это большой воздушный шар, живот не напрягается. Плечи поднимать нельзя!  Вот так шарик надуваем! А рукою проверяем. Шарик лопнул – выдыхаем, наши мышцы расслабляем! Дышится легко, ровно, глубоко  (повторить 5-6 раз) | \*1. Развитие мимики  \*2 артикуляционная гимнастика  1. Домик открывается  2. Лопатка  (из кн. Крупенчук «Артикуляционная гимнастика» | Порекомендовать родителям завести дневник наблюдения за речью ребёнка |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Октябрь*  *2 неделя*  Формирование умения вслушиваться в речь окружающих. Внимательно слушать образцы правильной речи и точно выполнять словесные задания типа: «дай…», «положи…». «отнеси…», «спрячь».  Знакомство с характерными признаками осени: становится холоднее, изменяется цвет травы и листьев на деревьях, изменяются погода. Поведение зверей, птиц.  Знакомство с фруктами, созревшими в саду и с их основными признаками (цвет, форма, величина, вкус, особенности поверхности | **Осень. Фрукты**  **Предметный словарь:**  сад, яблоко. груша, слива, варенье, ящик, компот, сок  **Глагольный словарь:**  расти, брать, класть, рвать. варить, сушить  **Качественный словарь:**  сочный, спелый, вкусный. кислый | **\*1. Упр. на расслабление** (повторение)  1. «Кулачки» Руки свободно расположены на коленях, ноги слегка расставлены  Руки на коленях,  Кулачки сжаты,  Крепко, с напряженьем  Пальчики прижаты.  Пальчики сжимаем – отпускаем, разжимаем. (повторить 5-6 раз)  2. «Олени»  Поднять над головой скрещенные руки с широко расставленными пальцами (повтор 5-6 раз)  Посмотри – кА – мы олени.  Рвётся ветер нам навстречу! Ветер стих. Расправим плечи, Руки снова на коленях  А теперь немного лени, руки не напряжены  И расслаблены…  3. «Пружинки»  Поднять носки ног, пятки прижаты к полу (повторить 5-6 раз)  Что за странные пружинки упираются в ботинки? Ты носочки поднимай – на пружинки нажимай, крепче, крепче нажимай.  Нет пружинок – отдыхай!  4. «загораем» Вытянуть ноги вперёд, сидя на стуле (5-6 раз повторить)  Мы прекрасно загораем!  Выше ноги поднимаем! Держим. Держим, напрягаем!  **\*2. Упр. на координацию движений**  Шагать под удары бубна, дефектолог называет фрукт или овощ. Если дефектолог называет фрукт – руки поднять вверх, если овощ – присесть  Вот так яблоко! Оно соку спелого полно (руки вперёд).  Руки протяните (руки вверх). Яблоко сорвите («сорвать» яблоко), стал ветер ветерка качать (руки вверху, движения влево – вправо)  Трудно яблоко достать. Подпрыгну, руку протяну. Быстро яблоко сорву (подпрыгнуть, руку вверх). Вот так яблоко – оно соку спелого полно (рука вытянута вперёд) | 1. «Шарик» (повторение)  Положить руку на живот (лёжа на полу). Надувать живот так, будто это большой воздушный шар, живот не напрягается. Плечи поднимать нельзя!  Вот так шарик надуваем! А рукою проверяем. Шарик лопнул – выдыхаем, наши мышцы расслабляем! Дышится легко, ровно, глубоко  (повторить 5-6 раз)  2. «Сбор урожая»  Потянуться руками вверх (вдох), «сорвать яблоко», «положить» в корзину (выдох)  (повтор 5-6 раз в день) | **\*1. Развитие мимики**  **\*2Артикуля**  **цион-**  **ная гимн**  **астика**  1. Домик открывается  2. Лопатка (повторение)  3 Улыбка  (Из кн. Артикуляционная гимнастика» |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Октябрь*  *3 неделя*  Знакомство с некоторыми грибами, растущими в наших лесах, формирование умений показывать и называть грибы. Их основные части, различать съедобные и несъедобные; знакомство с деревьями, под которыми растут грибы | **Грибы**  **Предметный словарь:**  гриб, боровик. лисичка, мухомор. ножка, шляпка, лес, корзина. осина, ель  **Глагольный словарь:**  расти, собирать, готовить, резать, сушить, искать. стоять, прятаться  **Качественный словарь:**  белый, красный, рыжий, коричневый, старый, съедобный, несъедобный, большой, маленький | **\*1. Упр. на расслабление** (повторение)  1. «Кулачки» Руки свободно расположены на коленях, ноги слегка расставлены  Руки на коленях,  Кулачки сжаты,  Крепко, с напряженьем  Пальчики прижаты.  Пальчики сжимаем – отпускаем, разжимаем. (повторить 5-6 раз)  2. «Олени»  Поднять над головой скрещенные руки с широко расставленными пальцами (повтор 5-6 раз)  Посмотри – ка – мы олени.  Рвётся ветер нам навстречу! Ветер стих. Расправим плечи, Руки снова на коленях  А теперь немного лени, руки не напряжены  И расслаблены…  3. «Пружинки»  Поднять носки ног, пятки прижаты к полу (повторить 5-6 раз)  Что за странные пружинки упираются в ботинки? Ты носочки поднимай – на пружинки нажимай, крепче, крепче нажимай.  Нет пружинок – отдыхай! (повторение)  4. «Штанга» Имитация движений, совершающихся во время поднятия тяжёлой штанги (повторение 3-4 раза)  Мы готовимся к рекорду. Будем заниматься спортом (наклон вперёд)  Штангу с пола поднимаем. крепко держим… (выпрямиться)  И бросаем!  5. «кораблик»  Ноги на ширине плеч, прижаты к полу, руки за спиной; «качнуло» палубу прижать к полу правую ногу  Стало палубу качать. Ногу к палубе прижать! Крепче ногу прижимаем. А другую расслабляем  (упр. выполняется сначала для правой ноги, потом для левой. повторить 3-4 раза) | 1. «Шарик» (повторение)  Положить руку на живот (лёжа на полу). Надувать живот так, будто это большой воздушный шар, живот не напрягается. Плечи поднимать нельзя!  Вот так шарик надуваем! А рукою проверяем. Шарик лопнул – выдыхаем, наши мышцы расслабляем! Дышится легко, ровно, глубоко  (повторить 5-6 раз)  2. «Сбор урожая»  Потянуться руками вверх (вдох), «сорвать гриб», «положить» в корзину (выдох)  (повтор 5-6 раз в день) (повторение)  3 В лесу дует ветер спокойный (шшш0, затем подул сильный ветер (ШШШ) .Руки вверху, движения вправо – влево)  4 наши ручки замёрзли, давай погреем их (ххх) | **\*1. Развитие мимики**  **\*2 Артику**  **ляционная гимнастика**  1. Домик открывается  2. Лопатка (повторение)  3 Улыбка  4. Трубочка  (из кн. «Артикуляционная гимнастика») |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *октябрь*  *4 неделя*  Формирование умения вслушиваться в речь окружающих. Внимательно слушать образцы правильной речи и точно выполнять словесные задания типа: «дай…», «положи…». «отнеси…», «спрячь». | **Игрушки**  **Предметный словарь:**  Мяч. Шар. Машинка. Кубики, кукла, пирамидка, матрёшка, игрушки, изображения животных  **Глагольный словарь:** катать, бросать, держать, строить, укачивать, кормить, одевать. играть  **Качественный словарь:**  большой, маленький,круглый, твёрдый. мягкий, пушистый, длинный, короткий | **\*1. Упр –я на расслабление**  1. «Незнайка» С напряженьем поднять одно плечо, затем опустить и расслабить; с напряженьем поднять другое плечо. затем опустить и расслабить. С напряженьем поднять оба плеча и. расслабив, опустить (повторить 3-4 раза)  2 «Заводная кукла» Ноги расставить и напрячь, руки вытянуть слегка в стороны, напрячь; повернуться в одну сторону, другую (повторить 3-4 раза)  3 «Робот» выполнять команды: правая рука вперёд, в сторону, вперёд, вниз, расслабились; левая рука вперёд, в сторону, вперёд, вниз (повторить 2 раза)  4 «Неваляшка» Сидя. Уронить голову на правое плечо, на левое плечо, покрутить. Затем уронить голову вперёд, назад  **\*Упр. на координацию движений**  Погремушки поднимаем (поднять вверх руки с погремушками). А потом их опускаем (опустить вниз)  Поднимаем – опускаем-Погремушками играем (потрясти)  Стали с тобою приседать. Погремушками стучать (присесть). Стук – и прямо (присесть и встать)  Стук и прямо (присесть и встать)  А теперь мы все бежим, погремушками гремим (бег по кругу)  Не спеша теперь пойдём (ходьба на носочках). Погремушки уберём (убрать игрушки в корзину) | 1. «Султанчик» плавно набрать воздух и длительно дуть на «султанчик» (повторить 5-6 раз)  2. Дуть, одновременно поворачивая голову, «султанчик» находится в левой руке; вдох – дуть на выдохе; поворот в другую сторону. Повторить (повторить 5-6 раз) | **\*1. Развитие мимики**  **\*2 Арти**  **куляцион**  **ная гимнастика**  1. Домик открывается  2. Лопатка (повторение)  3 Улыбка  4. Трубочка |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *ноябрь*  *1 неделя*  Закрепление знаний о чайной посуде, выделение частей чайной посуды, соотнесение их с целым предметом | **Чайная посуда**  **Предметный словарь:**  блюдце, чашка, ложка, чайник, носик, ручка, крышка  **Глагольный словарь:**  Накрывать (на стол), убирать, мыть, ставить. пить. есть, лизать, резать  **Качественный словарь**:  чайная, мелкая, глубокая, чистая. грязная. белая | **\*1 Упр-я на расслабление**  1. «Силачи» Одна рука находится на поясе, другой (с напряжением). Имитировать поднимание тяжёлой гири, затем гирю опустить и руку расслабить; то же выполняется другой рукой (повторить 5-6 раз)  2. «Сильные – слабые». Руки сгибать и напрягать, затем опускать и расслабить (повторить 5-6 раз)  3«Кукла устала» Потянуться вверх, встать на носочки, напрячься. Затем опустить руки и расслабить (повторить 5-6 раз)  4 «Цепи разорвались» Пальцы одной руки сцепить с пальцами другой руки, потянуть с напряженьем, затем «цепь» разорвать и руки расслабить (повторить 5-6 раз)  **\*Упр-я на координацию движений**  Вот – большой стеклянный чайник, очень важный, как начальник. (одна рука на поясе, другая изогнута, как носик чайника), вот – фарфоровые чашки, очень хрупкие, бедняжки (присесть, рука на поясе), вот – фарфоровые блюдца, только стукни – разобьются (покружиться, рисуя руками круг).  Вот – серебряные ложки (потягивание, руки вверх, сомкнуть над головой).  Вот – пластмассовый поднос, он посуду нам принёс (руки вытянуть вперёд) | «Остудим горячий чай». Вдох носом, и на выдохе произнести «ф-ф-ф»-«остудить» чай в чашке (чашки сделаны из бумаги)  (повторить 5-6 раз) | **\*1. Развитие мимики**  **\*2 Артикуляционная гимнастика**  1. Домик открывается  2. Лопатка (повторение)  3 Улыбка  4. Трубочка  5 Блинчик  6. Чистим зубки  (Из кн. «Артикуляционная гимнастика») |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *ноябрь*  *2 неделя*  Закрепление знаний о столовой посуде, выделение частей столовой посуды, соотнесение их с целым предметом | **Столовая посуда**  **Предметный словарь:**  тарелка, нож, кастрюля, вилка, ложка, сковорода  **Глагольный словарь:**  Накрывать (на стол), убирать, мыть, ставить., жарить, варить,пить. есть, лизать, резать  **Качественный словарь:**  столовая, мелкая, глубокая, чистая. грязная. белая | **\*1. Упр-я на расслабление**  1. «Моем посуду» имитация движений, совершаемых в процессе мытья посуды (одна рука держит тарелку, а другая «моет»); тарелка стала чистой – расслабиться; поменять руки (повторить 3-4 раза)  2. «Принеси ведро воды». «Нести» с напряжением «ведро воды» в одной руке, в другой руке, в двух руках; воду принесли – руки расслабить (повторить 5-6 раз)  3. «Точим нож»  «Точим нож, точим нож, будет очень он хорош». – имитация движений при натачивании ножа сначала одной рукой, затем другой; нож наточили – руки расслабить (повторить 3-4 раза)  4 «Рубим капусту». Имитация движений, характерных при шинковании капусты; руки напрягаются, а затем расслабляются (повторить 3-4 раза)  **\*2. Упр. на координацию движений**  Маша каши наварила  Маша кашей всех кормила (пальцем правой руки мешать по ладони левой, будто кашу в горшочке)  Положила Маша кашу  Кошке – в чашку  Жучке – в плошку  А коту – в большую ложку  В миску – курицам, цыплятам  И в корытце – поросятам (одной рукой «держать» кашу, а другой «раздавать её)  Всю посуду заняла (руки в стороны)  Всё до крошки раздала (Сдувать крошки с ладошки) | «Маятник»  Руки на поясе – вдох, наклон в одну сторону – выдох,  и.п. – вдох, наклон в другую сторону – выдох (повторить 5-6 раз) | **\*1. Развитие мимики**  **\*2артикуляционная гимнастика**  1. Домик открывается  2. Лопатка (повторение)  3 Улыбка  4. Трубочка  5 Блинчик  6. Чистим зубки  7. Оближем губу  8. Лошадка |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *ноябрь*  *3 неделя*  Закрепление знаний, представлений о предметах мебели, её основных частях, функциональном назначении | **Мебель**  **Предметный словарь:**  Стол, стул, диван, кровать, шкаф, сиденье, ножка, спинка, магазин, квартира  **Глагольный словарь:**  Делать, продавать, ставить, носить, сидеть, спать, читать, убирать, вытирать, вешать  **Качественный словарь**:  высокий, низкий, большой, маленький, твёрдый, мягкий, тяжёлый, лёгкий, красивый, чистый | **\*1. Упр-я на расслабление**  1. «Погрозили пальцем» Сначала погрозить пальчиком одной руки, затем – другой (повторить 3-4 раза)  2. «Обними себя» Обхватить себя двумя руками, руки напрячь, затем расслабить (повторить 3-4 раза)  3. «Качалка» Подниматься на носочки, затем опускаться, становиться на пятки (повторить 5-6 раз)  4. «Резинка» Имитировать растягивание резинки одной ногой, затем другой (повторить 3-4 раза)  **\*2. Упр-я на координацию движений**  Костя в комнату вошёл (ходьба по кругу)  И поставил сок на стол. Закатила барабан наша Оля под диван (наклон вниз). Если хочет Миша спать, он приляжет на кровать (присесть, руки под голову). Чтобы ноги отдохнули – посидит чуть – чуть на стуле (сесть на ковёр, ноги согнуты). Почитать же хотим если, то развалимся мы в кресле (ноги вытянуть вперёд) | «Пузыри» Набрать воздух полной грудью, затем задержать дыхание, бегать по комнате, после сделать остановку и выдохнуть воздух. Произнести ШШШ | **\*1. Развитие мимики**  **\*2 Арти**  **куля**  **ционная гимнастика**  1. Домик открывается  2. Лопатка (повторение)  3 Улыбка  4. Трубочка  5 Блинчик  6. Чистим зубки  7. Оближем губу  8. Лошадка  9. Толстушка  10 Худышка  (из кн. «Артикуляционная гимнастика») |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *ноябрь*  *4 неделя*  Закрепить представления ребёнка об основных частях дома | **ДОМА**  **Предметный словарь:**  дом, окно, дверь, крыша, вход, выход. кирпич, дерево  **Глагольный словарь:**  строить, красить, входить, выходить, жить, беречь  **Качественный словарь:**  большой, маленький, высокий, низкий, деревянный, кирпичный | **\*1. Упр-я на расслабление**  1. «Пили пила». Имитировать движения пилы и проговаривать:  Пила, пила , пили живей, мы домик строим для детей  2. «Молоток»  Имитировать удары молотком, кулачком о кулачок  Тук-тук молотком. Мы построим новый дом  **\*2. Упр-я на координацию движений**  У медведя дом большой.  Ой, ой. Ой (ходьба по кругу, руки в стороны) А у зайки – маленький ой. ой. ой (присесть. обнять колени). Наш медведь пошёл домой, ой, ой. ой (ходьба по кругу, руки в стороны). А за ним и заинька. ой. ой. ой (прыжки на двух ногах) | 1. Рука на поясе –вдох; при пружинистых наклонах – выдох; выпрямиться и повторить то же в другую сторону (повторить 5-6 раз)  2. Повороты головы вправо – влево; одновременно с поворотом головы – вдох носом, прямо – выдох, произнося сочетание «пф» (повторить 5-6 раз) | 1. пила (движения нижней челюстью влево – вправо)  2. «Болтушка» движения языка вперёд – назад, произнося сочетания бл  3. Толстушка  4. Худышка  (из. кн.. «Артикуляционная гимнастика» |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *декабрь*  *1 неделя*  Закреплять представление об одежде, материале, из которого она изготовлена, когда. где и кто носит | **Одежда для мальчиков**  **Предметный словарь:** одежда, майка, трусы, рубашка, шорты, брюки, костюм, пижама, носки, пальто, шапка, варежки, рукав, карман, пуговица, замок, ремень  **Глагольный словарь:**  ходить, надевать, одевать, раздеваться, носить, застёгивать  **Качественный словарь:**  зимняя., летняя. детская, мужская, старая. новая | **\*1. Упр-я на расслабление**  1. «Наматать клубочек» Имитировать наматывание нитки на один клубочек одной рукой, затем – другой рукой (повторить 5-6 раз)  2. «Размотать клубочек». Имитировать разматывание нитки одной рукой, затем – другой рукой (повторить 5-6 раз)  3. «Швейная машинка» Сначала одной рукой «крутить» ручку швейной машины. затем – другой (повторить 3-4 раза)  **\* 2. Упр-я на координацию движений**  В одной стране жил Царь – горох. И делал он зарядку. Он головой крутил. Вертел (вертеть головой) и танцевал вприсядку (руки на поясе, сначала одна нога вперёд, потом другая). Плечами уши доставал (поднимать плечи) и сильно прогибался (наклон вперёд), руками небо доставал (руки вверх) и славно улыбался (руки в стороны) | 1. Стоя – вдох, присесть – выдох (повторить 5-6 раз)  2. Стоя – вдох, наклониться к одной ноге – выдох (повторить 5-6 раз)  3. Стоя – вдох, наклониться к другой ноге – выдох (повторить 5-6 раз)  4. «Портные». Вдох, на выдохе многократно произнести слова «чик-чик», сопровождая выдох движением руки вперёд, имитирующей движение ножниц (повторить 5-6 раз) | 1. Беззвучная артикуляция гласных звуков: а-у-о-и; о-ы;ы-у (повторить каждый рая 3-4 раза)  2. Упр. «Часики»  3. Упр. Иголочка  (из кн «артикуляционная гимнастика») |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *декабрь*  *2 неделя*  Закреплять представление об одежде, материале, из которого она изготовлена, когда. где и кто носит | **Одежда для девочек**  **Предметный словарь:**  одежда, майка, трусы, рубашка, платье, юбка, шорты, брюки, костюм, пижама, носки, пальто, шапка, варежки, рукав, карман, пуговица, замок, ремень  **Глагольный словарь:**  ходить, надевать, одевать, раздеваться, носить, застёгивать  **Качественный словарь:** зимняя. Летняя. Детская, мужская, старая. новая | **\* 1 Упр- я на расслабление**  1 «Силачи» Одна рука находится на поясе, другой (с напряжением). Имитировать поднимание тяжёлой гири, затем гирю опустить и руку расслабить; то же выполняется другой рукой (повторить 5-6 раз)  2. «Сильные – слабые». Руки сгибать и напрягать, затем опускать и расслабить (повторить 5-6 раз)  3«Кукла устала» Потянуться вверх, встать на носочки, напрячься. Затем опустить руки и расслабить (повторить 5-6 раз)  4 «Цепи разорвались» Пальцы одной руки сцепить с пальцами другой руки, потянуть с напряженьем, затем «цепь» разорвать и руки расслабить (повторить 5-6 раз)  **\*2. упр-я на координацию движений**  Мы топаем ногами(топаем)  Мы хлопаем руками  Киваем головой  Мы руки поднимаем  Мы руки опускаем  Мы крутимся потом  Мы топаем ногами: топ – топ – топ  Мы хлопаем руками:  Хлоп-хлоп-хлоп  Мы руки разведём и побежим кругом | 1.Упражнения выполняются стоя. Вдох, выдох с поворотом головы; то же в другую сторону; вдох, выдох, поднимая голову; вдох, выдох. опуская голову (повторить 5-6 раз)  2. «Надуем мяч». Вдох стоя, наклон, и на выдохе произнести «шшш» (повторить 5-6 раз) | 1. Беззвучная артикуляция гласных звуков: а-у-о-и; о-ы;ы-у (повторить каждый рая 3-4 раза)  2. Упр. «Расчёска»  3. Упр. Иголочка  4 Упр. Накажем язык  (из кн. Артикуляционная гимнастика») |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *декабрь*  *3 неделя*  Закрепить знания о различении основных явлений, происходящих зимой и основных зимних развлечениях | **Зима. Зимние забавы**  **Предметный словарь:**  зима, мороз. снег. снежинка, лёд, ком, метель. Снеговик, санки, лыжи, коньки, снежки  **Глагольный словарь:**  Идти, стыть, падать, лежать. морозить, катать. лепить, таять  **Качественный словарь:** снежный, холодный, скользкий, пушистый, белый. красивый | **\*1. Упр-я на расслабление**  Ребёнок имитирует движения, согласно тексту:  -На дворе зима. Много снега. Идём, высоко поднимая ноги.  -Теперь расчистим дорожки, взяли лопатки. Чистим  -Слепили снежки, бросили  На участок прилетели птички (бег, взмахи руками)  Мы посыпали крошки, которые стали клевать птицы (присесть, стуча пальцами по полу)  -весело запели птички (тинь-тинь)  -руки погреем(ххх)  **\*2. Упр-е на координацию движений**  Мы снежинки, мы пушинки,  покружиться мы не прочь (покружиться в одну сторону), мы снежинки – балеринки, мы танцуем день и ночь (покружиться в другую сторону)  Встанем вместе мы в кружок – получается снежок (взяться за руки). Мы деревья побелили (руки вверх – вниз) Крыши дома замели. (руки плавно влево – вправо), землю бархатом укрыли и от стужи сберегли (руки вперёд) | На ладошку упали снежинки, «сдуем» их (снежинки вырезаны из бумаги) | \*1. «Орешек»  \*2. «Чистим зубы»  \*3. «Катушка»  \*4. «Болтушка»  (Из кн. «Артикуляционная гимнастика») |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *декабрь*  *4 неделя*  Активизация и углубление знаний о зиме, о её характерных признаках, о зимних праздниках | **Новый год**  **Предметный словарь:**  лес, ель, сосна, шишки, красавица, Дед Мороз, Снегурочка, подарок, игрушки, бусы, звезда, звери, праздник, песня, стихи  **Глагольный словарь:**  Прийти. Украшать, ждать. Готовить, везти. Нести, прятать. Вешать, петь, танцевать, рассказывать, веселиться  **Качественный словарь:** весёлый, любимый. Высокий, нарядный, стеклянный, зелёный, пушистый | **\*1. Упр-я на расслабление**  Ребёнок шагает под бубен. На слово «ёлка» - руки вниз – в стороны. На слово «пень» - присесть. На слово «дерево» - руки вверх (чередовать движения)  **\*2. Упр-я на координацию движений**  У маленьких детишек (присесть) ёлочка большая (встать), огоньками ёлочка сверкает (движения кистями рук влево – вправо), ай- да ёлочка, погляди. погляди (хлопки). детям ёлочка посвети, посвети (движения кистями рук влево – вправо)  Не коли нас ёлочка.  Веточкой лохматой («грозят» пальцем одной руки). Убери иголочки дальше от ребят («оттолкнуть» веточки ёлочки) | 1. На ладошку упали снежинки, «сдуем» их (снежинки вырезаны из бумаги) (повторение)  2. «Подуем на фонарики». Ребёнок на выдохе дует на фонарики (повторить 5-6 раз)  3 Голосовые упражнения  Мы отправляемся на прогулку в лес. В лесу увидели красивую и высокую ёлку. Скажем (на выдохе): «о-о-о». шли – шли и зацепились за пенёк, ушибли ногу. Ахнем (на выдохе): А-аа. Подули на ушибленное место (на выдохе): ф-ф-ф | \*1. «Орешек»  \*2. «Чистим зубы»  \*3. «Часики»  \*4. «Гармошка»  (из. кн. «Артикуляционная гимнастика») |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *январь*  *2 неделя*  Активизация знаний о зиме, формирование и расширение представлений о зимней жизни некоторых птиц. Воспитание стремления оказывать посильную помощь зимующим птицам | **Зимующие птицы**  **Предметный словарь:**  галка, ворона, голубь, сорока. хвост, клюв, воробей, синица, перо  **Глагольный словарь**:  летать, падать, замерзать, искать, просить, помогать, прятаться  **Качественный словарь:** голодный, заботливый, коричневый, чёрный | **\*1. Упр-я на расслабление**  Ребёнок выполняет движения, которые соответствуют заданиям:  «буря» - присесть. Обхватить руками колени, голова опущена; «птицы летают» (бег по кругу, взмахи руками, как крыльями), «клюют зернышки» - присесть и стучать пальцами по полу  **\*2.Упр-я на координацию движений**  В лесу темно (ходьба по кругу), все спят давно (присесть)  Одна сова не спит, совушка – сова, большая голова, на суку сидит, во все стороны глядит (показать при помощи рук какая у неё большая голова, повертеть головой)  А затем как полетит (бег по кругу) | 1 «Крылья» Вдох – руки поднять вверх, выдох – руки опустить (повторить 5-6 раз)  2. Голосовые упражнения. Дефектолог называет птицу и бросает мяч, а ребёнок должен словить мяч и сказать звук (на выдохе), которые издаёт эта птица | 1. «Хоботок - улыбка»  2. «Чистим зубы»  3. «Блинчик»  4. «Маляр»  (Из кн. Артикуляционная гимнастика») |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *январь*  *3 неделя*  Закреплять и активизировать знания ребёнка о домашних птицах, о строении их тела, о жилище | **ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ**  **Предметный словарь:**  петух, курица, цыплёнок. гусь, гусыня, гусёнок, утка, селезень, утёнок, перья, клюв, лапы, гребешок  **Глагольный словарь:**  Кукарекать, кудахтать, пищать, гоготать, крякать, плавать, клевать, нырять, щипать  **Качественный словарь**: лёгкий, мохнатый, прозрачный, вредный, полезный, трудолюбивый | **\*1. Упр-я на расслабление**  1 «Силачи» Одна рука находится на поясе, другой (с напряжением). Имитировать поднимание тяжёлой гири, затем гирю опустить и руку расслабить; то же выполняется другой рукой (повторить 5-6 раз)  2. «Сильные – слабые». Руки сгибать и напрягать, затем опускать и расслабить (повторить 5-6 раз)  3«Кукла устала» Потянуться вверх, встать на носочки, напрячься. Затем опустить руки и расслабить (повторить 5-6 раз)  4 «Цепи разорвались» Пальцы одной руки сцепить с пальцами другой руки, потянуть с напряженьем, затем «цепь» разорвать и руки расслабить (повторить 5-6 раз)  **\*2. Упр-я на координацию движений**  Мыли мылом ушки (тереть ушки), мыли мылом ножки (тереть ножки). Вот такие ладушки, ладушки. Ладушки! (руки вперёд, ладошки вверх). Наварили кашки, помешали ложкой (имитация помешивания). Курочке, Петрушке накрошили крошек («крошить» крошки). Пожалели птичку, погрозили кошке. (одну руку сжать в кулачок, а другой гладить). Вот такие ладушки, ладушки, ладушки! (руки вперёд, ладошки вверх). Хлопали ладошки, танцевали ножки (хлопать руками, топать ногами). Прилегли ладошки, отдохнули ножки. (присесть, руки под голову). Вот такие ладушки. ладушки, ладушки (руки вперёд, ладошки вверх) | 1 «Гребля» Ребёнок сидит на полу, ноги полусогнуты – вдох, наклон вперёд – выдох (повторить 5-6 раз)  2. Голосовые упражнения. Дефектолог называет домашнюю птицу и бросает мяч, а ребёнок должен словить мяч и сказать звук (на выдохе), которые издаёт эта птица | \*1. «Хоботок - улыбка»  \*2. «Чистим зубы»  \*3. «Блинчик»  \*4. «Маляр»  \*5. «Индюк»  (Из кн. «Артикуляционная гимнастика») |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *январь*  *4 неделя*  Закрепление и активизация знаний о домашних животных. Их жилище. Строении тела, пользе для людей | **ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ**  **Предметный словарь:**  кот, кошка, собака., корова, кролик, туловище, лапы, голова, шея, хвост, шерсть, когти, усы, уши    **Глагольный словарь:**  лаять. мяукать, мычать, стоять, лежать, спать, прыгать, сидеть, лакать, грызть, жевать, пить, сторожить, ловить  **Качественный словарь:** пушистый, гладкий, короткий, ласковый, белый, серый, рыжий, коричневый, чёрный, острый, злой, добрый, ласковый | **\*1. Упр-я на расслабление**  1. «робот» Руки поднимать вверх с напряженьем, руки опускать вниз с расслаблением; руки в стороны – с напряжением, руки вниз – с расслаблением (повторить 3-4 раза)  2. «Стрелок из лука» имитировать стрельбу из лука (рука напрягается –«растягивает» лук; стрела выстрелила – руки расслабить) Повторить 3-4 раза  3. «Футбол» Ударить ногой по мячу с напряжением, затем расслабить ногу; ударить другой ногой с напряжением и расслабить (повторить 3-4 раза)  **\*2. Упр-е на координацию движений**  Вы со мной знакомы близко (ходьба по кругу на носочках, крадучись, держа согнутые руки перед грудью). Я – приветливая киска, кверху – кисточки на ушках (ладошки к макушке), когти спрятаны в подушках (пальчики согнуть). В темноте я зорко вижу (ходьба, крадучись), понапрасну не обижу, но дразнить меня опасно – я царапаюсь ужасно 9показать когти) | 1. Выполняется стоя. Вдох, наклон к одной ноге-выдох. Вдох. наклон к другой ноге – выдох. Вдох. поворот головы в одну сторону – выдох, вдох, поворот головы в другую сторону – выдох (повторить 5-6 раз) | \*1. «Хоботок - улыбка»  \*2. «Качели»  \*3. «Блинчик»  \*4. «Маляр»  \*5. «Индюк» |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *февраль*  *1 неделя*  Закрепить и активизировать знания ребёнка о диких животных и их детёнышах, способах передвижения, питания.. их жилища, месте обитания | **ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ**  **Предметный словарь:**  звери, волк, лиса, ёж, заяц, медведь, шкура, лапы, хвост, туловище, когти, уши  **Глагольный словарь:**  бегать, жить, прыгать, скакать, царапать, махать, пищать, рычать, грызть, лакать, жевать, прятать  **Качественный словарь:** дикий, серый, бурый, белый, чёрный, колючий, трусливый, пушистый, длинный, короткий, злой, добрый | **\*1. Упр-е на расслабление**  Дефектолог стучит бубном и называет задания:  -обычным шагом («перешагивание» ям, веток);  -ходьба на носочках («красться» возле берлоги медведя  -бег змейкой (между деревьями)  -обычная ходьба под бубен  **\*2. Упр-я на координацию движений и дыхание**  В лесу холодно. Согреемся, разожжём костёр. Для этого нужно нарубить дров. Мы лесорубы (добор воздуха в конце каждого предложения)  Лесорубы – ух, ух, ух! (имитировать рубку леса). Мне мила моя работа – ух! Нет ни горя, ни заботы – ух! Как за дело я возьмусь – ух! Как остёр мой топор – просто страх. Раз, два – взмах, тарарах  Дрова готовы, раздуваем огонь, набираем воздух, дуем столько, насколько хватит воздуха. Раздуваем огонь: «ф-ф-ф» | Давай представим, что мы пришли в лес на полянку. Подышим лесным воздухом. Набираем правильно воздух и на выдохе произносим: «Хорошо» (или ох). Вокруг полянки растут высокие и низкие деревья (руки вверх-вниз). Ветер шумит в низких деревьях, тихо шелестя: «шшш», в высоких деревьях – сильнее: «Ш-Ш-Ш». А затем ветер стихает | 1. «Хоботок - улыбка»  2. «Качели»  3. «Блинчик - Иголочка»  4 «Толстячок – худышка»  (из кн. «Артикуляционная гимнастика») |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *февраль*  *4 неделя*  Закрепление знаний об образе жизни животных севера и их детёнышей в зависимости от мест обитания. | **ПРОФЕССИИ**  **Предметный словарь**:  солдат, боец, воин, танкист, лётчик, пограничник, моряк, учитель, врач, повар, парикмахер, продавец, швея  **Глагольный словарь:**  служить, защищать, охранять, воевать, беречь, лететь, находить, стрелять, учить., лечить, готовить, гладить, стирать, стричь, продовать. шить, вязать  **Качественный словарь:** смелый, храбрый. отважный | **\*1. Упр. на расслабление**  1. «Мы строители»  Тук – тук молотком  Мы построим новый дом (удары кулачком о кулачок, руки вверх над головой). Пила, пила пили живей, мы домик строим для людей (имитация движений при работе с пилой)  2. «Лесорубы»  Ух, ух – рубим, рубим во весь дух (  имитация движений топором)  3. «Дворник»  Метла метёт: шух-шух (движения, имитирующие работу с метлой во время уборки, подметания и т.д)  4. «Портной»  Ножницы: чик-чик-чик (изобразить движение «ножницы»)  **\*2. Упр. на координацию движений**  Маляры известку носят… (ребёнок идёт по кругу, «держит» воображаемые вёдра. Стены кистью купоросят (движения кистью вверх – вниз), не спеша разводят мел… (наклонившись, имитировать помешивание кистью). Я бы тоже так сумел (»красить») То не град, то не гром – кровельщик на крыше (изображать удары молотком, тянуться на носочках, подняв руки вверх), бьёт он громко молотком (изображать удары молотком), вся округа слышит (закрыть уши ладонями). Он железом кроет дом, чтобы сухо было в нём (изобразить удары молотком; наклониться, чтобы достать руками ног) | 1. «Накачай шину» ребёнок имитирует движения, характерные для работы с насосом при накачивании шины (стоя – вдох, наклон со звуком «с-с-с») (повторить 5-6 раз)  2. «Шина лопнула» Ребёнок округляет руки перед собой, затем со звуком «ш-ш-ш» прижимает их к груди (повторить 5-6 раз)  3. «Футбол» | 1. «Хоботок - улыбка»  2. «Блинчик - Иголочка»  4 «Толстячок – худышка»  5 «Часики – качели»  (из кн. «Артикуляционная гимнастика») | Дать домашнее задания родителям на несколько месяцев и рекомендации |

**Календарно-тематическое планирование занятий**

**с детьми с ОНР (1 уровень речевого развития)**

Составители:

учителя-дефектологи ЦКРОиР Дрогичинского района

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема**  **недели** | **Звуковая сторона речи,**  **звукопроизношение** | **Импрессивная речь** | **Лексико-грамматические и предложно-падежные конструкции** | **Предложения. Выход в связную речь** | **Моторика** | **Неречевые процессы** |
| 3-я неделя сентября - обследование | | | | | | | |
| 1 | «Семья» | **«У»**   1. поезд гудит. 2. пароход гудит. 3. волк воет.   Договаривание слов:  Поезд едет и гудит **«У-У-У»**  Я по рельсом убегу **«У-У-У».** | Существительные: обозначения членов семьи, их имена.  Глаголы: готовит, моет, стирает, чинит, читает, вяжет.  Прилагательные: старый – молодой. | 1. Понимание вопросов «что?»,  «у кого?».  2. Употребление глаголов 3-го лица изъявительного наклонения.  3. Предлог У | 1. Предложения *«субьект-предикат-обьект»*  2. Дифференцировать слова: *стирает-гладит, шьёт-вяжет, моет-вытирает.* | 1. Пальчиковая игра *«Это пальчик –дедушка».*  2. Нанизывание бусинок *«Бусы для мамы»*.  3. Разложить в разные мисочки фасоль и горох.  Артикуляционная моторика: *«Целуем мамочку».* | Слуховое восприятие:  *«Шумовые коробочки»* (стёклышки-камешки).  Зрительное восприятие:  *Работа с пиктограммами:* члены семьи, что делают.  *«Вот так!»* Нанизывание бус (шарики одного и разных цветов). |
| 2 | «Осень» | **«АУ»** - кричим в лесу.  Договаривание слов:  Заблудились мы в лесу и кричим: «**АУ, АУ».** | Существительные: тучи, дождь, лужи, листья, гриб, ёж.  Глаголы: льёт, дует, растёт, падает.  Прилагательные: сильный - слабый. | 1. Глаголы множественного числа изъявительного наклонения 3-го лица настоящего времени.  2. Предлоги НАД, ПОД. | 1. Предложения *«субьект-предикат-обьект»*  2. Понимать и различать слова *мокрый - сухой.* | 1. Игра *«дождик»* (ударять пальчиками одной руки по ладошке другой руки).  2. *«Дождик, лей» -*пальчиковая игра.  3. Надевание прищепки на изображение ёжика.  Артикуляционная моторика: *«Домик-целуем мамочку».* | Слуховое восприятие:  *«Шумовые коробочки»* (горох-греча).  Зрительное восприятие:  *«Парочки»* листики, грибочки.  *Выложи такую картинку:* тучи, лужи, листики, дождь, грибы. |
| 3 | «Овощи» | **«УА» -** малыш плачет.  Договаривание слов:  Наш малыш кричит с утра: **«УА, УА».** | Существительные: грядка, название овощей.  Глаголы: сажаем, поливаем, срываем, чистим, крошим.  Прилагательные: обозначающие цвет, форму. | 1. Существительные множественного числа с окончанием Ы-И  2. Предлоги НА (грядке), В (карзине). | 1. Предложения *«субьект-предикат-обьект»*  2. Понимать и различать слова огород, овощи, круглый-длинный, сажаем-срываем. | 1. Прокатывание колючего мячика между ладошками.  2. Пальчиковая игра *«Бежит ёжик по дорожке»*.  3. Пальчиковая игра *«Туки-туки»*.  Артикуляционная моторика: *«Домик-целуем мамочку».* | Слуховое восприятие:  *«Соберём овощи в корзинку»* (положить названные овощи).  *«Шумовые коробочки»* (греча-манка).  Зрительное восприятие:  *«Сложи овощи»* жёлтые в жёлтую корзинку, зелёные в зелёную.  *«Половинки»*  *«Парочки»*  *«Контуры»* Узнай овощ по контуру. |
| 4 | «Фрукты» | **«И»** - лошадка кричит.  Договаривание слов:  Лошадка, скачи **«И-И».**  Лошадка, кричи: **«И-И».** | Существительные: название фруктов, фруктовых деревьев.  Глаголы: растут, зреют, срываем.  Прилагательные: обозначающие цвет.  Наречия: наверху, внизу. | 1. Понимание вопросов «где?»,  «куда?».  2. Существительные множественного числа.  3. Предлоги НА, ПОД. | 1. Предложения *«субьект-предикат-предикат-обьект»*  2. Понимать и различать слова сад, фрукты. | 1. Пальчиковая игра «Яблочко с кулачек».  2. Мозаика «Яблочко на яблоньке, под яблонькой».  Артикуляционная моторика: *«Заборчик»* | Слуховое восприятие:  *«Положим фрукты в вазу»* (положить названные фрукты).  *Хлопни как я* :один хлопок.  Зрительное восприятие:  *«Парочки»*  *«Сложи фрукты»* по цвету.  *«Половинки».* *«Контуры».* |
| 4 | «Одежда» | **«О»**   1. мальчик охает 2. бабушка удивляется.   Договаривание слов:  Мальчик охает, кричит: **«О-О-О!»**  Ушко у него болит: **«О-О-О».** | Существительные: название предметов одежды.  Глаголы: надеваем-снимаем, застёгиваем-расстёгиваем.  Прилагательные: обозначающие цвет. | 1. Существительные в В.падеже: *Ваня надевает рубашку.*  2. Возвратные глаголы (одевается-одеваются) ед. и мн. числа.  3. Обобщающее понятие «одежда».  4. Дифференцирование возвратных и невозвратных глаголов: *одевай-одевайся.* | 1. Предложения *«субьект-предикат-обьект»* | 1. Пальчиковая игра «Большие ножки».  2. Разложи пуговицы большие и маленькие в разные коробочки.  3. Продевание шнура в дырочку.  4. *«Волшебный шнурок»*  Артикуляционная моторика: *«Бублик»* | Слуховое восприятие:  *«Приготовь одежду для куклы»* - выбрать названную одежду.  Зрительное восприятие:  *«Разложи пуговки»* по цвету, по размеру.  *«Подбери пару»* носки. |
| 6 | «Человек» | **«А»**   1. девочка плачет 2. качаем куклу 3. тётя поёт.   Договаривание слов:  Была Аня. У Ани мяч. Пошла Аня играть с мячом. Мяч упал в лужу. Заплакала Аня: «**А-А-А».** Папа достал мяч: «На Аня, не плач». | Существительные: имя ребёнка, название частей тела, человек-кукла.  Глаголы: смотреть, слушать, кусать, бегать, брать.  Прилагательные: большой, маленький  Наречие: много, мало. | 1. Существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами: нога-ножка.  2. Существительные множественного числа.  3. Предлог У | 1. Дифференцировать слова «кукла-человек».  2. Понимать и различать слова «много-мало». | 1. Пальчиковая игра *«Пальчик о пальчик»*.  2. Выкладывание ручек, ножек из палочек нарисованному человечку.  3. Разложить в корзиночки желуди и шишки.  Артикуляционная моторика: *«Домик открываем-закрываем».* | Слуховое восприятие:  *«Ручки-ножки»* (отгадать и повторить хлопки-притопы)  *«Пальчик о пальчик»* (стучать пальчик об пальчик и на слово «ай» спрятать руки).  Зрительное восприятие:  *«Чего нет?»* Недостающие части тела, лица.  *«Вот так!»* Много кубиков - башенка, 2 кубика-кубик на кубик, кубики разных цветов. |
| 7 | «Игрушки» | **«ИО»**  Договаривание слов:  Ослик скачет далеко,  Он кричит: **«ИО, ИО».** | Существительные: названия игрушек.  Глаголы: будем строить, будем качать, будем кидать, прыгает, летит, катится.  Прилагательные: большой - маленький. | 1. Существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами: кукла-куколка.  2. Понимание вопросов «где?»,  «куда?», «откуда?», «из чего?», «кого?».  3. Глаголы с инфинитивом.  4. Обобщающее понятие «игрушки». | 1. Предлог С: *будем играть с кубиками.* | 1. Сжимание маленьких резиновых мячей.  Артикуляционная моторика: *«Заборчик-бублик-домик».* | Зрительное восприятие:  *«Найди игрушку»* (на, под, за)  *«Чего нет?»* (лапы у мишки). |
| 8 | «Посуда» | **«Н-Нь»** (на, но, ну, Нина)  Фонетическая ритмика: НА-НО, НУ, НЕ, НЕ-НИ, НЮ.  Фраза: на, Нина  Ну, Нина  Но, Нина  Договаривание слов:  Скачут, скачут две лошадки: **«НО, НО, НО»**  Мчатся, мчатся без оглядки: **«НО, НО, НО»**  Прискакали: **«Р-Р-Р».** | Существительные: название посуды.  Глаголы: моем, вытираем, ставим.  Прилагательные: чистая, грязная. | 1. Понимание вопросов «где?»,  «чем».  2. Существительные в Т.падеже: ложкой, вилкой.  3. Предлоги В, НА, ИЗ.  4. Обобщающее понятие «посуда».  5. Дифференцировать глаголы: наливаем-выливаем. | 1. Предложения *«субьект-предикат-обьект»* | 1. Пересыпание крупы ложкой из одной мисочки в другую.  2. Пальчиковая игра *«Ну-ка, ну-ли".*  Артикуляционная моторика: «*Заборчик-бублик-домик-целуем мамочку».* | Слуховое восприятие:  *«Волшебная ложечка»* - определить по чему стучит ложка.  *Хлопни как я* :два хлопка.  Зрительное восприятие:  *«Подбери чашку к блюдцу.* *«Посуда спряталась».* |
| 9 | «Домашние животные» | 1. Звукоподражания: му-му, гав, мяу, ме-ме, и-го-го.  **«М-Мь» (**му-му, ме-ме, мяу, мама, мне).  Фонетическая ритмика: МА-МО-МУ – МЯ-МЕ-МЁ-МЮ, МА-МЯ, МУ-МЮ, МО-МЁ.  Фраза: на, мама  На, мяу  На, ме  На, му  Договаривание слов:  Киска к детям подошла, молочка просила, мяу, говорила: **«МЯУ! МЯУ!»**  Киска как тебя зовут? – **МЯУ.**  Сторожишь ты мышку тут?- **МЯУ.**  Киска, хочеш молочка? – **МЯУ**.  А в приятели щенка? – **ФР-Р-Р.** | Существительные: названия домашних животных, название частей тела, для чего служат, детёныши домашних животных.  Глаголы: мычит, рычит, ржёт, лает, мяукает.  Прилагательные: рогатая, усатая. | 1. Понимание вопросов «у кого?»,  «кому?».  2. Существительные множественного числа.  3. Глаголы множественного числа 3-го лица настоящего времени.  4. Предлоги У *(у коровы рога)*, В *(собака в будке),* НА *(корова на лугу).*  5. Обобщающее понятие «животные».  6. Показ домашних животных по названным признакам, по звукоподражанию. | 1. Предложения *«субьект-предикат», «субьект-предикат-обьект».* | 1. Пальчиковая игра *«Идёт коза рогатая».*  2. Пальчиковая игра *«Киска, как тебя зовут?»*  3.Пальчиковая игра *«Теремок»*  4.Пальчиковая игра *«Повстречались два котёнка»*  5.Пальчиковая игра *«Над нашей квартирой».*  Артикуляционная моторика: «*Заборчик-бублик-домик-целуем мамочку».* | Слуховое восприятие:  *«Кто?»* (определить по звукоподражанию животное).  *«Мамы и детки»* (определить, кто кричал по высоте).  *«Вот так»* - один хлопок, два хлопка.  Зрительное восприятие:  *«Парочки»*  *«Найди угощение»*  Лабиринты *«Найди маму детёнышу».* |
| 10 | «Домашние птицы» | 1. Звукоподражания: га-га, ко-ко-ко, кря-кря, ку-ка-ре-ку.  **«П-Пь»** (пи-пи, па-па, оп).  Фонетическая ритмика: ПА-ПО-ПУ, ПЯ-ПЕ-ПЕ-ПЮ, ПА-ПЯ.  Фраза:  На, папа  На, пи-пи.  Договаривание слов:  Маленькая птичка прилетела к нам: **«ПИ-ПИ-ПИ».**  Птичке - невелички я водички дам: **«НА».** | Существительные: названия домашних птиц, названия частей тела, для чего служат, детёныши.  Глаголы: крякает, кудахчет, гогочет…  Прилагательные: рябая (курочка), грозный (индюк). | 1. Понимание вопросов «у кого?»,  «кому?».  2. Существительные множественного числа (окончания А-Я): цыплята, гусята, утята.  3. Глаголы множественного числа.  4. Предлоги У, В, НА, ЗА.  5. Обобщающее понятие «птицы».  6. Показ домашних птиц по названным признакам, по звукоподражаниям. |  | 1. Пальчиковая игра *«Петушок»*.  2. Разложить в разные мисочки горох и бобы.  Артикуляционная моторика: «*Заборчик-бублик-домик-целуем мамочку».* | Слуховое восприятие:  *«Далеко - близко»* (определить тихое и громкое звучание).  *«Кто там?»* определить по звукоподражанию.  Зрительное восприятие:  *«Парочки»* Лабиринт  *«Проводи цыплёнка к маме»*  *«Разложи яички»*: большое - маленькое. |
| 11 | Дикие животные» | **«Б-Бь»** (би-би-бом, бе-бе-бам, бо-бо-баба, бум, боба).  Фонетическая ритмика: БА-БО-БУ, БЯ-БЕ-БЕ-БЮ, БА-БЯ, ПА-БА.  Фраза: на, бапа  На, боба  Боба: «бум-бум».  Баба: «но-но».  Договаривание слов:  Машина, машина едет, гудит: **«БИ-БИ-БИ».**  В машине, в машине шофёр сидит: **«БИ-БИ-БИ».** | Существительные: названия диких животных, части тела.  Глаголы: обозначающие способ передвижения: скачет, идёт, бежит, ползёт, переваливается. | 1. Понимание вопросов «у кого?»,  «кому?».  2. Существительные множественного числа  3. Существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами: зайчик, лисонька.  4. Глаголы множественного числа, настоящего времени.  5. Обобщающее понятие «лес».  6. Обобщающее понятие «дикие животные».  7. Покажи, кто живёт в лесу, по звукоподражаниям. |  | 1. Пальчиковая игра *«Хома-хома-хомячёк».*  2. Пальчиковая игра *«Сидит белка на тележке».*  3. Разложи орешки в разные корзиночки: большие и маленькие.  Артикуляционная моторика: «*Заборчик-бублик-домик-целуем мамочку».* | Зрительное восприятие:  *«Парочки»*  *«Одинаковые следы»*  *«Кто едет в поезде?»* Определить животное по ушкам, по хвостикам. |
| 12 | «Зима» | **«Т-Ть»**  **«Д-Дь»** (тут, тема, да, нет, тётя, дом, дядя, дома, надо, тома, Дима, дуда, Тима, Петя, дети, деда.  Фонетическая ритмика: ТА-ТО-ТУ  ТЯ-ТЕ-ТЕ-ТЮ  ТА-ТЯ  ТА-ДА  ДА-ДО-ДУ  ДЯ-ДЕ-ДЕ-ДЮ  ДА-ДЯ  Фраза: ТОМА, иди  Дима, иди  Тома, идёт  Дима, идёт  Дед, дома  Баба, дома  Томы, нет.  Грамматические категории: сущ-ые Р.падеж, глагольные конструкции буду мыть, надо мыть, предлоги У, НА. | Существительные: снег, мороз, снежинки.  Глаголы: трещит, падает, кружится, укрывает, блестит.  Прилагательные: белый, пушистый, лёгкий, густой, редкий. | 1. Вопросы «где?»,  «на чём?».  2. Предложные конструкции: снег НА крыши.  3. Обозначение времени года «зима».  4. Дифференцировать прилагательные: густой снег -редкий снег. | 1. Предложения *«субьект-предикат», «субьект-предикат-обьект».* | 1. Дорожки - выкладывание дорожки из гороха на пластилиновой основе.  2. *«Снежные хлопья»* -  отрывать маленькие кусочки бумаги.  3. Снежинка из палочек по контуру.  Артикуляционная моторика: *«Прятки».* | Зрительное восприятие:  *«Нарисуй картинку»:* снежинка, деревья в снегу, дом в снегу. |
| 13 | «Зимние развлечения» | **«К-Кь»**  **«Г-Гь»** (ко-ко-ко, ку-ку, га-га-га, и-го-го).  Фонетическая ритмика: КА, КО, КУ, ТЯ-ТЕ-ТЮ, КА-КЯ, КА-ГА.  Фраза: тут га-га, тут иго-го, тут, ко-ко-ко, Катя на кубик.  Грамматические категории: уменш-ласк суффиксы **– ок, ик.**  Предлоги У, НА  Договаривание слов:  Договаривание слов в сказке «Курочка-ряба». | Существительные: санки, лыжи, снеговик, коньки.  Глаголы: лепим, катаемся, катимся, бросаем.  Прилагательные: большой-поменьше-самый маленький.  Наречия: вверх-вниз. | 1. Вопросы «откуда?»,  «куда?», «где?».  2. Предлоги ПО (снегу), В, НА.  3. Обобщающее понятие «зима».  4. Дифференцировать предлоги: С (горы), НА (гору), наречия: вверх-вниз. | 1. Предложения *«субьект-предикат-обьект».* | 1. Выкладывание палочек по косой *«Горка»* (по контуру).  2. Выкладывание трёх кругов: большой, поменьше, маленький – *«Снеговик».*  Артикуляционная моторика: *«Горка».* | Зрительное восприятие:  *«Горка»* (на горку, с горки, под горку). |
| 14 | «Новогодний праздник» | **«Т-К»**  **«Д-Г»** (так, кот).  Фраза: тут кот, кот: мяу, иди кот, один кот, одна Катя.  Грамматические категории: употребление числительных **один, одна.**  Предлоги НА, ПОД.  Уменьшительно - ласк суффиксы **– кот-котик.**  Договаривание слов:  Молоток так: **«ТУК-ТУК»**  Часики **«ТИК-ТАК»**  Гуси, гуси **«ДА-ДА-ДА»**  Гуси, гуси, вот вода **«ГА-ГА-ГА!».** | Существительные: Дед Мороз, Снегурочка, ёлка, игрушка.  Глаголы: украшать, наряжать, плясать, петь.  Прилагательные: высокая, красивая. | 1. Вопросы «где?».  2. Существительные множественного числа.  3. Глаголы будущего времени: придёт, принесёт.  4. Предлоги НА, ПОД, ЗА, У.  5. Обобщающее понятие «праздник».  6. Понятия «ёлочные игрушки». | 1. Предложения *«субьект-предикат-обьект».* | Пальчиковая игра *«Пальчики сцепляются - ёлка получается»*  2. Пальчиковая игра *«Большие и маленькие шары»*.  3*. «Собери бусы на ёлку»*-нанизывание шаров нВ нитку.  Артикуляционная моторика: «*Заборчик-бублик-домик-целуем мамочку».* | Зрительное восприятие:  *«Бусы на ёлку».*  *«Подарки»* Совмещённые контуры. |

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

индивидуальных коррекционно-педагогических занятий с детьми с общим недоразвитием речи (II ур.р.р.)

Составители:

учителя - дефектологи ЦКРОиР Ганцевичского района.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема, словарь** | **Словообразование словоизменение** | **Работа над предложением** | **Грамматические формы** | **Связная речь** |
|  | **Огород. Овощи.**  **Предметный словарь.**  Огород, грядка, овощи, картофель, огурцы, помидоры, свекла, морковь, лук, чеснок, капуста, редис; укроп, петрушка, качан, луковица, горошина, лопата, лейка Глагольный словарь. Садить, ухаживать, рыхлить, выращивать, расти, зреть, поливать, полоть, убирать, копать, срывать, выдергивать, срезать, собирать, заготавливать, варить,.  **Качественный словарь.**  Разноцветный, большой, маленький, длинный, короткий, круглый, треугольный, овальный, спелый, твердый, мягкий, горький, сладкий, кислый, соленый, сочный, полезный, червивый. | 1.Образование существительных множественного числа от существительных единственного числа (огурец*-огурцы).*  2.Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных с помощью суффиксов –*к-, –очк-, -ечк-, -чик- (огурчик,****,*** *лу****чок****).*  3.Образование прилагательных от существительных (*Сок из свеклы–свекольный).*  4.Образование наречий от прилагательных (*Высокий – высоко).* | 1.Составление простого распространенного предложения с обстоятельством места. *(Морковь выросла на грядке).*  2.Составление предложений с однородными определениями. (*Я собрал большие, красные, сладкие помидоры).*  3.Составление предложений по опорным словам. *(Таня, срывать ,помидор – Таня срывает помидор).* | 1.Подбор предмета к действию, действий к предмету.  2.Употребление существительных в родительном падеже (*Нет огурца),* в винительном падеж*е (Сажу свеклу)*.  3.Подбор местоимений к существительным (*Мой огурец).*  4.Подбор существительных к глаголам (*Чищу* что? *картошк).*  6.Дифференциация глаголов совершенного и несовершенного вида (*Садит – посадил, собираю – собрал.*  8.Подбор признаков к предмету *(Огурец* какой? зеленый, свежий).  9.Согласование прилагательных и числительных с существительными в роде и числе. (*Один огурец, две морковки; зеленый огурец).* | 1.Составление рассказа – описания по опорной схеме.  2.Составление рассказа по серии сюжетных картин (2-3 картинки).  3.Пересказ рассказа с опорой на предметные картинки. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Сад. Фрукты**  **Предметный словарь.**  Сад, садовник, дерево, ветки, листья, плод, фрукты, яблоко, груша, слива, вишня, апельсин, мандарин, лимон, банан, персик, виноград, урожай, варенье. Глагольный словарь. Садить, ухаживать, рыхлить, выращивать, расти, зреть, поливать, полоть, убирать, копать, срывать, выдергивать, срезать, собирать, заготавливать, варить,  **Качественный словарь.**  Разноцветный, большой, маленький, длинный, короткий, круглый, треугольный, овальный, спелый, Словарь наречий. Высоко, низко, вкусно, невкусно, полезно, вредно | 1.Образование существительных множественного числа от существительных единственного числа (Я*блоко-яблоки).*  2.Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных с помощью суффиксов –*к-, –очк-, -ечк-, -чик- (Ябл****очк****о, лимон****чик****).*  *3.*Образование прилагательных от существительных (*Сок из яблок–яблочный).*  4.Образование наречий от прилагательных (*Высокий – высоко).* | 1. Составление простого распространенного предложения с обстоятельством места. *(Мандарин вырос на дереве).* 2. Составление предложений с однородными определениями. (*Я собрал большие, красные, сладкие яблоки).* 3. Составление предложений по опорным словам. *(Таня, срывать, яблоко – Таня срывает яблоко).* 4. Составление сложносочиненного предложения с союзом «а» (*Яблоко сладкое, а лук горький).* | 1.Подбор предмета к действию, действий к предмету.  2.Употребление существительных в родительном падеже (*Нет груши),* в винительном падеж*е (Сажу дерево)*.  3.Подбор местоимений к существительным (*моя груша, мое яблоко).*  4.Подбор существительных к глаголам что? (*режу…лимон)*  *5.С*огласование существительных с глаголами единственного и множественного числа *(Яблоко упало – яблоки упали).*  6.Подбор признаков к предмету *(Виноград* какой? зеленый, свежий).  7.Согласование прилагательных и числительных с существительными в роде и числе *(сочная груша).* | 1.Составление рассказа – описания по опорной схеме.   1. Составление рассказа по серии сюжетных картин (2-3 картинки). 2. Пересказ рассказа с опорой на предметные картинки. |
|  | **Осень.**  **Предметный словарь.**  Осень, дождь, погода, небо, тучи, листья, листопад, деревья, кусты, цветы, трава, ветер, стая птиц, гнездо, юг, животные, урожай, овощи, фрукты,  **Глагольный словарь.**  Наступить, желтеть, опадать, осыпаться, шелестеть, кружиться, вянуть, засыхать, идти, лить, моросить, капать,  **Качественный словарь.**  Ранняя, золотая, поздняя (осень), серое (небо), унылый, желтый, зеленый, разноцветный, сухой, мокрый, хмурый, пасмурный, осенний, унылый, грязный, голые (деревья),  **Словарь наречий.**  Сыро, холодно, тепло, красиво, чисто, поздно, рано | 1. Образование существительных множественного числа от существительных единственного числа (*Туча – тучи).* 2. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (Л*ист – листок).* 3. *О*бразование глаголов прошедшего времени (*падает – падал*); единственного и множественного числа (*летит – летят*); совершенного и несовершенного вида (*собирает – собрал, вянут - завяли).* 4. Префиксальное образование глаголов (***У****летают,* ***вы****летают,* ***пере****летают*). 5. Образование относительных прилагательных (Образование сложных слов путем сложения основ существительного и глагола (*Листопад*). | 1. Составление предложений с использованием предложных конструкций. *(Лист летит над землей. Лист упал на землю).* 2. Составление предложений с опорой на предметную картинку. 3. Составление предложения по опорным словам. | 1.Согласование прилагательных с существительными единственного и множественного числа *(желтый лист – желтые листья*), 2.Согласование существительных с числительными (*пять каштанов).* | 1.Практическое умение анализировать ситуацию, выделять предмет и действие.  2.Пересказ рассказа с использование фланелеграфа.  3.Пересказ короткого текста по плану, по вопросам.  4.Составление описательного рассказа по образцу педагога, по вопросам, по плану-схеме. |
|  | **Грибы.**  **Предметный словарь.**  Гриб, ножка, шляпка, боровик, подберезовик, подосиновик, лисичка, опята, мухомор, поганка, дерево, пень, лес, грибник, корзина, нож.  **Глагольный словарь.**  Искать, находить, срезать, класть, перебирать, варить, жарить.  **Качественный словарь.**  Съедобный, ядовитый, червивый, белый, оранжевый, коричневый, рыжий, полезный, красивый, большой-маленький, толстый – тонкий, высокий - низкий.  **Словарь наречий.**  Быстро, медленно, вкусно, вредно, плохо | 1.Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных (*Гриб – грибок).*  2.Образование множественного числа существительных в Им. и Род. падежах (*Боровик – боровики – много боровиков).*  3.Образование прилагательных от существительных (*Гриб – грибной).*  4.Образование слов от предлога и существительного с помощью суффикса – *ик* (*Под березой – подберезовик, под осиной - подосиновик).* | 1. Распространение предложений обстоятельствами места (*Я увидел гриб* ***под берез****ой).* 2. Распространение предложений дополнением (*В корзинке лежат грибы* ***боровик****и****, лисички, опята).*** 3. Составление предложений по опорным словам (*Грибы, расти, лес, в. – В лесу растут грибы).*   4.Составление предложений по сюжетной картинке. | 1.Подбор признаков к предмету (*Гриб* ***какой?).***  *2.С*огласование существительных с местоимениями, прилагательными в роде, числе (*Мой гриб*, *большой гриб).*  *3.С*огласование существительных с прилагательными, числительными в роде, числе (*Белый гриб, пять грибов).*  4.Подбор признака к предмету (С*уп (какой?)* ***грибной***).  5.Префиксальное образование (***С****резал,* ***на****резал,* ***по****резал гриб)*  6.Подбор и образование однокоренных слов (*Гриб, грибок, грибной, грибник).* | 1.Пересказ текста по опорным картинкам.   1. *С*оставление рассказа по серии сюжетных картин (2-3картинки). 2. Пересказ текста по вопросам, с опорой на одну сюжетную картинку. 3. Составление рассказа – описания по опорной схеме. |
|  | **Одежда.**  **Предметный словарь.**  Одежда, майка, трусы, рубашка, блузка, платье, юбка, сарафан, кофта, передник, пижама, шорты, брюки, костюм, свитер, носки, гольфы, колготы, свитер, куртка, плащ, пальто, комбинезон, шуба, шарф, шапка, платок, косынка, варежки, перчатки; воротник, капюшон, рукава, ремень,  **Глагольный словарь.**  Надевать (что-либо), одевать (кого-либо), раздеваться, носить, шить, зашивать, пришивать, вышивать, застегивать, расстегивать, завязывать.  **Качественный словарь.**  Зимняя, летняя, осенняя, детская, женская, мужская, мамина, папина, нарядная, праздничная, чистая, грязная, меховой, кожаный, железный, резиновый, **Словарь наречий.**  Аккуратно, небрежно, удобно, неудобно, быстро, медленно, красиво, чисто, грязно, тесно. | 1. Образование винительного падежа существительных единственного и множественного числа (*Я надену майку, рубашку, брюки).* 2. Образование существительных множественного числа от существительных единственного числа (*Майка – майки*). 3. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных (*Юбка – юбочка*). 4. Образование творительного падежа существительных единственного и множественного числа (*Платье с длинными рукавами).* 5. Образование прилагательных от существительных, согласование слов в роде, числе (*Юбка из шелка – шелковая, рубашка из ситца - ситцевая).* | 1. Составление предложения по выполняемому действию, по опорным словам. 2. Распространение предложения обстоятельством места. (*Платье висит в шкафу).* 3. Составление предложений по сюжетной картинке. 4. Распространение предложения однородными членами. (*Таня надела пушистую теплую кофту).* | 1.Согласование местоимений с существительными (*Моя рубашка, мой свитер, мои брюки*).  2.Согласование существительных с числительными в роде, падеже (*Пять платьев*).  3.Подбор антонимов (*длинный – короткий*), синонимов (*нарядный, красивый, аккуратный*), согласование существительного с прилагательными в роде, числе. | 1. Составление рассказа по сюжетной картинке, по серии картин. 2. Пересказ текста по вопросам, с опорой на серию сюжетных картин.*.* 3. Составление описательного рассказа по опорной схеме, с опорой на образец. 4. Составление рассказа из личного опыта. 5. Пересказ текста по предваряющему плане-схеме |
|  | **Обувь.**  **Предметный словарь.**  Обувь, тапки, туфли, босоножки, сапоги, ботинки, сандалии, чешки, кроссовки, кеды; подошва, носок, каблук, застежка, шнурки, узел; резина, кожа, железо.  **Глагольный словарь.**  застегивать, расстегивать, завязывать, развязывать, обуваться, шнуровать, натягивать, стягивать, снимать,  **Качественный словарь.**  Зимняя, летняя, осенняя, детская, женская, мужская, мамина, папина, нарядная, праздничная, повседневная, рабочая, спортивная, новая, старая, кожаный, резиновый, обувной,  **Словарь наречий.**  Аккуратно, небрежно, удобно, неудобно, быстро, медленно, красиво, чисто, грязно, тесно. | 1. Образование винительного падежа существительных единственного и множественного числа (*Я обую сапоги).* 2. Образование существительных множественного числа от существительных единственного числа (*Ботинок – ботинки*). 3. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных туфли*– туфельки).*. 4. Образование творительного падежа существительных единственного и множественного числа ( *ботинки чищу щеткой).* 5. Образование прилагательных от существительных, согласование слов в роде, числе (*Босоножки из кожи - кожаные).* | 1. Составление предложения по выполняемому действию, по опорным словам. 2. Распространение предложения обстоятельством места. (*Сапоги стоят в шкафу).* 3. Составление предложений по сюжетной картинке. 4. Распространение предложения однородными членами. (*Таня обула теплые зимние сапоги).* | 1.Согласование местоимений с существительными ( *мои ботинки*).  2.Согласование существительных с числительными в роде, падеже (*Пять туфель*).  3.Подбор антонимов (*длинный – короткий*), синонимов (*нарядный, красивый, аккуратный*), согласование существительного с прилагательными в роде, числе. | 1. Составление рассказа по сюжетной картинке, по серии картин. 2. Пересказ текста по вопросам, с опорой на серию сюжетных картин.*.* 3. Составление описательного рассказа по опорной схеме, с опорой на образец. 4. Составление рассказа из личного опыта. 5. Пересказ текста по предваряющему плане-схеме |
|  | **Наше тело.**  **Предметный словарь.**  Голова, уши, лицо, лоб, щеки, глаза, \*брови, \*ресницы, нос, губы, зубы, шея, \*подбородок, туловище, грудь, живот, спина, руки, плечи, локоть, ладонь, кулак, пальцы, ногти, ноги, колени, пятка, носок, части тела, сердце, рост, волосы, прическа, стрижка, коса. Глагольный словарь. Видить, слышать, говорить, смеяться, жевать, нюхать, дышать, чистить, полоскать, поворачивать, стричь, мыть, вытирать, расчесывать, ухаживать, поднимать, Качественный словарь. Аккуратный, грязный, чистый, светлый, темный, красивый, высокий, низкий, алые (губы), белые (зубы), большой,  **Словарь наречий.**  Вперед, назад, вверх, вниз, сильно, слабо, чисто, грязно, хорошо, плохо. | 1. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных (*Рука – ручка, нос – носик).* 2. Образование винительного падежа существительных единственного и множественного числа (*Я рисую уши, я рисую нос).* 3. Образование глаголов совершенного и несовершенного вида *(Бежим – прибежали).* 4. Образование и употребление глаголов в прошедшем, настоящем и будущем времени *(Смотрел – смотрю – буду смотреть).* 5. Образование сравнительной степени прилагательных (*Высокий – выше).* | 1. Составление предложений по выполняемому действию (*Я чищу зубы*). 2. Составление предложений с помощью дополнения слов. 3. Составление предложений по опорным словам. 4. Распространение предложения несколькими дополнениями. (*Я вымыл лицо, руки, ноги*). 5. Составление предложений по сюжетной картинке. 6. Составление сложносочиненного предложения с союзом «а». (*Глазами смотрю, а носом дышу).* | 1.Подбор к местоимениям существительных и согласование слов в роде, числе *(Моя рука, мой нос).*  2.Употребление существительных в форме творительного падежа (*Дышу* ***носом*).**  3.Согласование существительных с числительными в роде *(Две руки, два глаза).*  4.Подбор слов с противоположным значением (*чистый – грязный*), согласование слов в роде, числе, падеже.  Закрепление представлений о многозначности слов (*нос человека, нос корабля, нос самолета).* | 1. Пересказ рассказа с опорой на серию сюжетных картин. 2. Составление рассказа по сюжетной картинке. 3. Пересказ текста по вопросам. 4. Составление рассказа по сюжетной картине по вопросам, по плану. 5. Пересказ рассказа по блокам, по предваряющему плану-схеме. |
|  | **Посуда.**  **Предметный словарь.**  Посуда, чашка, стакан, тарелка, блюдце, миска, кастрюля, сковорода, чайник, нож, ложка, вилка, черпак, поднос, бутылка, скатерть; части посуды – носик, ручка, крышка, донышко; железо, стекло, пластмасса, стол, магазин, еда, продукты.  **Глагольный словарь.**  Готовить, варить, жарить, кипятить, выпекать, кипеть, накрывать (на стол), расставлять, кушать, пить, солить, наливать, мыть, чистить, вытирать,  **Качественный словарь.**  Столовая, чайная, кофейная, глубокая, мелкая, большая, маленькая, чистая, грязная, острый, тупой, длинный, фарфоровый, стеклянный, железный, пластмассовый, деревянный, круглый, гладкий, шероховатый, блестящий, холодный,  **Словарь наречий.**  Осторожно, чисто, грязно, аккуратно, неаккуратно, горячо, тяжело, быстро. | 1. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных (*Ложка – ложечка).* 2. Образование множественного числа от существительных единственного числа (*Нож – ножи, ложка – ложки).* 3. Образование глаголов настоящего и прошедшего времени (*Пью сок, выпил сок).* 4. Образование относительных прилагательных (*Тарелка из фарфора – фарфоровая*). 5. Образование сравнительной степени прилагательных (*Большая – меньше – маленькая*). 6. Образование сложных слов и объяснение значений (*Скороварка, мясорубка, кофемолка*). | 1. Различение действий, изображенных на сюжетных картинках (*Кормит – кушает).* 2. Дополнение предложений по картинке. 3. Составление предложений по выполняемому действию, по опорным словам. 4. Ответ на заданный вопрос полным предложением. 5. Распространение предложений обстоятельством места с предлогом. (*На полке стоит чайная посуда).* 6. Распространение предложений однородными подлежащими. (*Тарелки, чашки, хлебницу поставили на стол).* 7. Практическое усвоение словосочетания с предлогом «у» в значении принадлежности или отсутствия предмета. (*У Лены есть тарелка, у Саши нет тарелки).* | 1.Согласование местоимений с существительными в роде, числе *(Моя чашка, мой стакан),* существительных с глаголом *(Упала чашка, упал стакан).*  2.Использование предложных конструкций (*насыпать сахар* ***в*** *чашку, пить чай* ***из*** *чашки***),** формы творительного падежа существительного **(***режу* ***ножом,*** *ем* ***вилкой).***  3.Согласование существительных с числительным (*Две ложки, пять стаканов).* | 1. Составление короткого рассказа по образцу педагога, по наводящим вопросам. 2. Составление кратких рассказов по картинке, по серии картин. 3. Пересказ рассказа с опорой на предметные картинки. 4. Составление рассказа-описания по опорной схеме. 5. Составление рассказа по сюжетным и серийным картинам |
|  | **Продукты питания.**  **Предметный словарь.**  Завтрак, обед, полдник, ужин, продукты, суп, борщ, щи, рассольник, каша, макароны**,** картошка, рыба, курица, мясо, котлеты, сосиски, колбаса, молоко, кефир, сыр, творог, сметана, компот, чай, кофе, какао, сок, кисель, напиток, хлеб, батон, печенье, вафли, пряник, торт, пирог, соль, сахар, мороженое, мед, варенье.  **Глагольный словарь.**  Выращивать, молоть, привозить, продавать, покупать, раскладывать (по местам), резать, готовить, включать, выключать, ставить, снимать, жарить, варить, тушить, печь, кормить, пробовать, солить, солодить,  **Качественный словарь.**  Хлебный, мясной, молочный, рыбный, грибной, сырой, варенный, кипяченый, жаренный, вкусный, невкусный, холодный, горячий, теплый. | 1. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных с помощью суффиксов –ок-, -чка-, -чик *( Булка – бул****очк****а, батон – батон****чик****).* 2. Образование и употребление существительных единственного и множественного числа в именительном и родительном падеже (*Сушка – сушки – много сушек).* 3. Образование префиксальных глаголов (С*ыпать –* ***на****сыпал –* ***вы****сыпал*). 4. Образование прилагательных от существительных (*Мука – мучной, соль – соленый*). 5. Образование сравнительной степени прилагательных *(Мягкий – мягче, сладкий - слаще).* | 1. Составление простого предложения с косвенным дополнением. 2. Выделение слов, обозначающих лицо, производившее действие, предмет, действие, орудие действия (*Таня резала хлеб ножом).* 3. Составление предложения с личными местоимениями в косвенных падежах*. (Мы варим суп).* 4. Распространение предложения несколькими дополнениями*. (В обед мы ели суп, кашу, котлету).* 5. Составление предложения с несколькими определениями. (*Мама сварила вкусный, полезный фасолевый суп).* | 1.Согласование местоимений с существительными в роде, числе (*Мое молоко, мой йогурт*).  2.Различение и употребление слов, обозначающих действия в настоящем и прошедшем времени (*Наливает – налил).*  3.Изменение глагола по лицам, временам, родам (*Я пью, мы пьем, она пьет*).  4.Согласование прилагательных и существительных, обозначающих вкус и материал (*Вкусная каша, яблочный пирог).*  5.Согласование существительных с наречиями ***много, мало*** (*Много конфет, мало булок*). | 1. Составление коротких рассказов по сюжетной картинке /по образцу, по подсказывающим вопросам/. 2. Составление рассказ по сюжетной картине /по направляющим вопросам/. 3. Пересказ текста с опорой на сюжетные и предметные картины. 4. Пересказ текста по вопросам, по плану, по блокам. |
|  | **Зима.**  **Предметный словарь.**  Зима, снег, снежинка, снегопад, лед, мороз, ветер, метель, холод, иней, сугроб, сосулька, солнце, небо,; Новый год, елка, верхушка, шишка, гирлянда, бусы, хлопушка, дождик, фонарики, маска, дед Мороз, Снегурочка, хоровод, подарки, пора года.  **Глагольный словарь.**  Выпадать, дуть, мести, падать, кружится, летать, сверкать, блестеть, скрипеть, таить, скользить, посыпать (песком дорожки), ударить (мороз), мерзнуть, греться, бегать, кататься, лепить, играть, спускаться, подниматься, съезжать, заботится, ухаживать, кормить.  **Качественный словарь.**  Белый, пушистый, холодный, искристый, рассыпчатый, сверкающий, блестящий (снег), твердый, мягкий, прозрачный (лед), большой, маленький, глубокий, липкий, теплый, ледяной, морозный, крепкий, сильный, | 1. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных (*Снег-снежок*). 2. Изменение глаголов по числам и лицам (*Падает – падают).* 3. Образование существительных множественного числа от существительных единственного числа (*Сугроб – сугробы*). 4. Образование глаголов совершенного и несовершенного вида *(Едет – съехал).* 5. Образование возвратных глаголов с частицей -**ся** *(Катался, буду кататься, покатаюсь).* 6. Префиксальное образование глаголов (*Съехал,* ***по****ехал,* ***про****ехал*). 7. Образование сложных слов от существительного и глагола *(снег падает – снегопад*). | 1. Составление предложений по выполняемому действию, сюжетной картинке. 2. Составление предложений по опорным словам. 3. Распространение предложения обстоятельствами места с предлогом. *(Снег лежит на земле, на деревьях, на крышах).* 4. Составление сложносочиненного предложения с союзом «а». (*Катя лепит снеговика, а Саша лепит крепость).* 5. Составление сложноподчиненного предложения с союзами и союзными словами «и», «а», «но», «потому что». (*Я взял санки и пошел на горку).* | 1.Подбор местоимений к существительным (*Санки* ***чьи?*** *мои).*  2.Подбор слов – синонимов (*Снег – сверкает, блестит, переливается, искрится).* | 1. Пересказ текста с заменой картинок на слова, с использованием фланелеграфа 2. Составление коротких рассказов из личного опыта «Что я видел». 3. Составление рассказа-описания по образцу, по вопросам, по плану-схеме. |
|  | **Зимующие птицы.**  **Предметный словарь.**  Птицы, воробей, снегирь, синица, голубь, сорока, ворона, дятел, голод, холод, корм, кормушка,  **Глагольный словарь.**  Прыгать, перелетать, подлетать, махать крыльями, сидеть, голодать, подкармливать, клевать, насыпать, воровать, чирикать  **Качественный словарь.**  Черный, проворный, белобокая, пестрая, сизокрылый, серый, задорный, веселый, голодный | 1. Образование множественного числа существительных (*Снегирь – снегири – много снегирей*). 2. Изменение глаголов по числам и лицам (*Поет – поют*). 3. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных (*Голубь – голубок).* 4. Образование формы творительного падежа *(над дубом, под березой*), родительного падежа *(с ветки, от дерева),* предложного падежа существительных *(о голубях, про снегирей*)*.* 5. Образование наречий от прилагательных *(Голодный – голодно).* 6. Образование притяжательных прилагательных *(Вороний глаз)* | 1. Составление предложений по сюжетной картинке. 2. Составление распространенного предложения с предлогом. (*На кормушки прилетели воробьи, синицы, сороки).* 3. Составление распространенного предложения с определениями. (*Голодные маленькие синички клевали крошки).* | 1.Согласование глаголов прошедшего времени (*Сорока летела, дятел летел).*  2.Согласование существительных с числительными в роде, числе (*Две вороны, пять синиц*).  3.Подбор и согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже (*Крупная* *черная ворона).*  3.Подбор действий к предмету *(Ворона* ***что делает****? каркает).*  . | 1. Составление короткого рассказа по образцу, по плану-схеме. 2. Пересказ короткого текста по вопросам, с опорой на серию сюжетных и предметных картин. 3. Пересказ небольших рассказов с опорой и без опоры на картинки. 4. Работа с деформированным текстом. 5. Составление рассказа по серии сюжетных картин (2-3 картины). 6. Составление рассказа – описания по опорной схеме. |
|  | **Зимнее забавы.**  **Предметный словарь.**  Зима снеговик, снежная баба, снежки, горка, каток, санки, лыжи, лыжник, коньки, хоккей, клюшка, шайба, зимние забавы;  **Глагольный словарь.**  ударить (мороз), мерзнуть, греться, бегать, кататься, лепить, играть, спускаться, подниматься, съезжать, заботится, ухаживать, кормить.  **Качественный словарь.**  Белый, пушистый, холодный, искристый, рассыпчатый, сверкающий, блестящий (снег), твердый, мягкий, прозрачный (лед), большой, маленький, глубокий, липкий, теплый, ледяной, морозный, крепкий, сильный, ветреный, пасмурный, солнечный, зимний, ясный,  **Словарь наречий.**  Холодно, морозно, пасмурно, нарядно, весело, дружно, быстро, медленно, красиво. | 1. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных (*Снег-снежок*). 2. Изменение глаголов по числам и лицам (*Падает – падают).* 3. Образование существительных множественного числа от существительных единственного числа (*Сугроб – сугробы*). 4. Образование глаголов совершенного и несовершенного вида *(Едет – съехал).* 5. Образование возвратных глаголов с частицей -**ся** *(Катался, буду кататься, покатаюсь).* 6. Префиксальное образование глаголов (*Съехал,* ***по****ехал,* ***про****ехал*). | 1. Составление предложений по выполняемому действию, сюжетной картинке. 2. Составление предложений по опорным словам. 3. Распространение предложения обстоятельствами места с предлогом. *(Снег лежит на земле, на деревьях, на крышах).* 4. Составление сложносочиненного предложения с союзом «а». (*Катя лепит снеговика, а Саша лепит крепость).* 5. Составление сложноподчиненного предложения с союзами и союзными словами «и», «а», «но», «потому что». (*Я взял санки и пошел на горку).* | 1.Подбор местоимений к существительным (*Санки* ***чьи?*** *мои).*  2.Подбор слов – синонимов (*Снег – сверкает, блестит, переливается, искрится).* | 1. Пересказ текста с заменой картинок на слова, с использованием фланелегра- фа 2. Составление коротких рассказов из личного опыта «Что я видел». 3. Составление рассказа-описания по образцу, по вопросам, по плану-схеме. 4. Составление рассказа по картине, включая задания творческого характера (придумывание предшествующих |
|  | **Праздник Новый год.**  **Зима.**  **Предметный словарь.**  Новый год, елка, верхушка, шишка, гирлянда, бусы, хлопушка, дождик, фонарики, маска, дед Мороз, Снегурочка, хоровод, подарки, пора года.  **Глагольный словарь.**  Выпадать, дуть, мести, падать, кружится, летать, сверкать, блестеть, скрипеть, таить,  **Качественный словарь.**  красивый, веселый, добрый, новогодний, еловый, елочный, легкий, хрупкий. | 1. Образование глаголов совершенного и несовершенного вида *(Едет – съехал).* 2. Образование возвратных глаголов с частицей -**ся** *(Катался, буду кататься, покатаюсь).* 3. Префиксальное образование глаголов (*Съехал,* ***по****ехал,* ***про****ехал*). 4. Образование прилагательных от существительных *(зима – зимний, лед – ледяной),* от наречий (*холодно – холодный*). 5. Образование сложных слов от существительного и глагола *(снег падает – снегопад*). | 1. Составление предложений по выполняемому действию, сюжетной картинке. 2. Составление предложений по опорным словам. 3. Распространение предложения обстоятельствами места с предлогом. *(Снег лежит на земле, на деревьях, на крышах).* 4. Составление сложносочиненного предложения с союзом «а». (*Катя лепит снеговика, а Саша лепит крепость).* 5. Составление сложноподчиненного предложения с союзами и союзными словами «и», «а», «но», «потому что». (*Я взял санки и пошел на горку).* | 1.Подбор местоимений к существительным (*Санки* ***чьи?*** *мои).*  2.Подбор слов – синонимов (*Снег – сверкает, блестит, переливается, искрится).* | 1. Пересказ текста с заменой картинок на слова, с использованием фланелеграфа 2. Составление коротких рассказов из личного опыта «Что я видел». 3. Составление рассказа-описания по образцу, по вопросам, по плану-схеме. |
|  | **Домашние животные и их детеныши.**  **Предметный словарь.** Животные, щенок, корова, теленок, лошадь,  жеребенок, свинья, поросенок; туловище, шерсть, голова, шея, хвост, рога, лапы, ноги, копыта, когти, зубы; конура, дом, хлев, конюшня.  **Глагольный словарь.**  Мяукать, лаять, мычать, ржать, хрюкать, жевать, щипать (травку), пить, лакать, грызть, **Качественный словарь.**  Домашний, мягкий, пушистый, теплый, ласковый, **Словарь наречий.**  Быстро, медленно, тяжело, легко, впереди, позади. | 1. Согласование прилагательных с существительными (*Мой кот, моя свинья).* 2. Образование множественного числа существительных (*собака - собаки).* 3. Образование существительных единственного и множественного числа с помощью суффиксов –онок-, -енок-в именительном и родительном падежах *(Кот****енок****, щенята – щенят).* 4. Образование форм родительного падежа (*собака без хвоста*), винительного падежа (*собака любит кости, мясо*), творительного падежа (бодает *рогами),* предложного падежа существительных (*о котах).* 5. Образование глаголов от звукоподражаний (*Гав – гавкать, фыр-фыркать*). 6. Образование прилагательных от существительных (*Сила – сильный)* 7. *.*Образование однокоренных слов (*Конь – коник – конюшни).* 8. Образование притяжательных прилагательных (*корова -коровье)* | 1. Составление предложений с простыми предлогами. 2. Составление предложения с однородными дополнениями 3. Распространение предложения определениями | Согласование прилагательных и числительных с существительными в роде, числе (*Серый кот, пять котов)* | Пересказ рассказа с использованием фланелеграфа  Составление рассказа по сюжетной картинке.  Пересказ рассказа с опорой на предметные картинки.  *С*оставление рассказа по серии сюжетных картин с придумыванием предыдущих и последующих событий.  Составление рассказа –описания по образцу, по плану-схеме. |
|  | **Дикие животные и их детеныши.**  **Животные Севера.**  **Животные жарких стран**  **Предметный словарь.**  зайчонок, лисенок, бельчонок, волчонок, ежонок, медвежонок,; нора, берлога, дупло, корм, иголки, морж, олень, песец, тигр, крокодил.  **Глагольный словарь.**  фыркать, рычать, бегать, прыгать, лазать, спать, кормить, запасать, ловить, нападать, собирать, **Качественный словарь.**  Дикий, хищный, слабый, сильный, хитрый, быстрый, ловкий, трусливый, пугливый, пушистый, страшный, злой, голодный, | Употребление существительных в форме родительного падежа (*Нет ежа).*  Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных *(, еж-ежик).*  Образование множественного числа существительных (*Волк - волки).*  Образование существительных единственного и множественного числа с помощью суффиксов –онок-, -енок-в именительном и родительном падежах *(волк- волчонок).*  Образование форм родительного падежа (*нет медведя*), винительного падежа *(волк любит кости, мясо*), творительного падежа (бодает *рогами),* предложного падежа существительных (*о волках).* | 1. Составление предложения с однородными дополнениями 2. Распространение предложения определениями | Согласование прилагательных с существительными ( *моя лиса).*  Согласование прилагательных и числительных с существительными в роде, числе (*Серый волк, пять волков).* | Пересказ рассказа с использованием фланелеграфа  Составление рассказа по сюжетной картинке.  Пересказ рассказа с опорой на предметные картинки.  *С*оставление рассказа по серии сюжетных картин с придумыванием предыдущих и последующих событий.  Составление рассказа –описания по образцу, по плану-схеме. |
|  | **Домашние птицы*.***  **Предметный словарь.**  Курица, петух, цыпленок, утка, утенок, гусь, гусенок; голова, гребешок, шея, крылья, перья, ноги, лапки, шпоры, курятник, пруд, птица, птенец.  **Глагольный словарь.**  Кудахтать, кукарекать, кричать, шипеть, крякать, гоготать, клевать, плавать, бегать, будить, нести (яйца), выводить (птенцов).  **Качественный словарь.**  Желтый, большой, маленький, злой, страшный, мокрый, сухой; куриный, утиный, птичий (двор), домашний. | Образование и правильное употребление окончаний глаголов множественного числа от глаголов единственного числа (*кудахчит - кудахчут).*  Образование множественного числа существительных (*гусь - гуси).*  Образование существительных единственного и множественного числа с помощью суффиксов –онок-, -енок-в именительном и родительном падежах *( гусенок-гусята-гусят).*  Образование форм родительного падежа (*петух без хвоста*), винительного падежа цыплята любят пшено), творительного падежа предложного падежа существительных (*об утках).*  Образование притяжательных прилагательны (петух *– петушинный)*  *О*бразование сравнительной степени прилагательных (*Хитрый - хитрее).* | 1. Составление предложения по сюжетной картинке. 2. Составление предложений с простыми предлогами. 3. Составление предложения с однородными дополнениями 4. Распространение предложения определениями | Согласование прилагательных с существительными (*Мой гусь, моя утка).*  Согласование прилагательных и числительных с существительными в роде, числе (*Серая утка, пять утак).* | Пересказ рассказа с использованием фланелеграфа  Составление рассказа по сюжетной картинке.  Пересказ рассказа с опорой на предметные картинки.  *С*оставление рассказа по серии сюжетных картин с придумыванием предыдущих и последующих событий.  Составление рассказа –описания по образцу, по плану-схеме. |
|  | **Дом и его части**  **Предметный словарь.**  Дом, этаж, квартира, комната, спальня, зал, кухня, коридор, туалет, ванная, лифт, ступени, балкон, стены, крыша, потолок, труба, пол, окна, стекло,  **Глагольный словарь.**  Строить, жить, входить, выходить, подниматься, спускаться, открывать, закрывать, убирать, мыть, красить, чинить.  **Качественный словарь.**  Высокий, низкий, большой, маленький, новый, старый, чистый, грязный, светлый, темный, многоэтажный, каменный, деревянный, кирпичный. | 1. Образование существительных множественного числа от существительных единственного числа (*Дом – дома, стул - стулья).* 2. Образование уменьшительно – ласкательной формы существительных (*Дом – домик*, о*кно- окошко).* 3. Употребление глаголов единственного числа в трех лицах *(Я строю, ты строишь, он строит),* в настоящем и будущем времени (*Сплю - спал*)*.* 4. Употребление существительных в форме творительного падежа (*Стучу молотком, пилю пилой).* 5. Образование глаголов с разными приставками (***По****двинул,* ***пере****двинул).* 6. Образование прилагательных от существительных (*Дом из кирпича – кирпичный, дом - домашний*).   Образование наречий от прилагательных (*Высокий – высоко*). | 1. Составление предложения по сюжетной картинке. 2. Составление предложений с простыми предлогами. 3. Составление предложения с однородными дополнениями 4. Распространение предложения определениями | Согласование существительных с числительными в роде *(Пять этажей, два стула).* | 1. Составление коротких рассказов. 2. Пересказ текста с опорой на сюжетную картинку. 3. Составление распространенного предложения с обстоятельством места. (*Я живу на пятом этаже).* 4. Составление рассказа по сюжетной картинке, по серии картин. 5. Пересказ рассказа по плану, по вопросам. |
|  | **Мебель**  **Предметный словарь.**  Мебель, стол, стул, кресло, диван, кровать, шкаф, полка, ножки, сиденье, спинка, крышка, кухня, спальня, зал, группа.  **Глагольный словарь.**  Сидеть, спать, лежать, кушать, писать, рисовать, вешать, ставить, делать, чинить,  **Качественный словарь.**  высокий, низкий, книжный, мебельный, круглый, квадратный, красивый, гладкий, мягкий, твердый, удобный, деревянный. | Образование существительных множественного числа от существительных единственного числа (*Дом – дома, стул - стулья).*  Образование уменьшительно – ласкательной формы существительных (*Дом – домик*, о*кно- окошко).*  Употребление глаголов единственного числа в трех лицах *(Я строю, ты строишь, он строит),* в настоящем и будущем времени (*Сплю - спал*)*.*  Употребление существительных в форме творительного падежа (*Стучу молотком, пилю пилой).*  Образование глаголов с разными приставками (***По****двинул,* ***пере****двинул).*  Образование прилагательных от существительных (*Дом из кирпича – кирпичный, дом - домашний*).  Образование наречий от прилагательных (*Высокий – высоко*). | Сообщение о выполнении или невыполнении поручения, оречевление своих действий в процессе их выполнения или после совершения *(Я сижу).*  Составление распространенного предложения с обстоятельством места. (*Я живу на пятом этаже).*  Составление сравнительных предложений с союзом «а». *(Оля живет в первом подъезде, а Олег – в третьем).*  Составление сложноподчиненных предложений с союзом «потому что». *(Я люблю свой город, потому что он красивый).* | Согласование существительных с числительными в роде *(Пять этажей, два стула).* | Составление коротких рассказов.  Пересказ текста с опорой на сюжетную картинку.  Составление рассказа по сюжетной картинке, по серии картин. |
|  | **Профессии наших пап**  **Предметный словарь**  танкист, летчик, пограничник, моряк, герой, враг, граница, овчарка (служебная собака), мир, земля, танк, море, корабль, небо, самолет,  **Глагольный словарь.**  Защищать, охранять, служить, плыть, ехать, лететь, догонять,  **Качественный словарь.**  Смелый, храбрый, отважный, боевой, воздушный, морской, наземный, добрый,  **Словарь наречий.**  Мирно, спокойно, далеко, близко, тихо, громко, смело. | \*Низкий уровень:  1. Подбор предмета к действию (*Идет солдат, танкист, герой).* 2. Различение и употребление глаголов и существительных единственного и множественного числа (*Летит самолет – летят самолеты).*  \*\*Средний уровень:  1. Образование новых слов с помощью суффикса (*Танк – танк****ист).*** 2. Образование прилагательных от существительных (*Смелость – смелый).* 3. Префиксальное образование (***От****служить,* ***за****служить*).  \*\*\*Высокий уровень:  1. Образование наречий от прилагательных (*Смелый – смело).* 2. Образование сравнительной степени прилагательных (*Тихий – тише).*   Подбор антонимов *(танк далеко-близко),* синонимов *(Храбрый, смелый* | 1. Составление предложений по сюжетной картинке. 2. Составление предложений по опорным словам. 3. Составление предложений с обстоятельством места (*Пограничник служит на границе).* 4. Составление сравнительных конструкций (*Летчик управляет самолетом, а танкист - танком).* | Согласование существительных с числительными (*два танкиста),* с прилагательными (*смелый боец* | 1.Пересказ короткого рассказа с опорой на серию сюжетных картин. \*\*Средний уровень:  1. Составление рассказов по серии сюжетной картин. 2. Составление описательного рассказа по образцу, по вопросам.  \*\*\*Высокий уровень:  1. Составление рассказов по сюжетной картине с обсуждением вариантов поведения героев, проигрыванием ситуации общения. 2. Пересказ рассказов с опорой на предметные картинки |
|  | **Праздник 8-е Марта.**  **Профессии наших мам.**  **Предметный словарь.**  Мама, бабушка, дочь, сестра, семья, поздравление, подарок, рисунок, открытка, цветы, весна, солнце, радость, праздник; воспитательница, учительница, врач, повар, продавец, почтальон.    **Глагольный словарь.**  Любить, помогать, поздравлять, уважать, убирать, учить, лечить, готовить, варить, продавать, приносить, доставать.  **Качественный словарь.**  Милая, красивая, добрая, ласковая, хорошая, веселая, грустная, здоровая, больная, молодая, старая, младшая, старшая, заботливая, весенняя, солнечный.  **Словарь наречий.**  Нарядно, красиво, празднично, тепло, светло, весело, честно. | *\*Низкий уровень:*  1. Различение существительных, сходных по звучанию и отличающихся только одним звуком (*мама – папа – баба, Ваня – Фаня, Таня - Даня).* 2. Употребление наречий, обозначающих местонахождение предмета *там, тут, вот, здесь. (Вот мама)*. 3. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (М*ама – мамочка*, *солнце - солнышко).* 4. Подбор существительных к глаголам, признакам (*сидит* кто? дедушка, *братик, мама; заботливая* кто? мама, бабушка, сестра).  *\*\*Средний уровень:*  1. Употребление существительных в форме родительного падежа (Подарю *маме, бабушке; весы - продавцу)*, творительного падежа *(*Горжус*ь мамой, бабушкой. Мама работает поваром).* 2. Образование глаголов совершенного и несовершенного вида *(Покупаю – купила, вьет – свила).* 3. Изменение глаголов по лицам, числам (*Лечит – лечат,* *поет – поют).*  *\*\*\*Высокий уровень:*  1. Закрепление представлений о многозначности слов (*весна идет, дождь идет, автобус идет, мама идет).* | Составление предложений по опорным словам с опорой на наглядность  Составление распространенного предложения с однородными подлежащими. *(Папа и брат покупают цветы).*  Составление сложноподчиненного предложения с союзом «для того, чтобы», «потому что». (*Папа купил цветы, чтобы поздравить маму).* | Согласование существительных с глаголом *(Мама пришла, папа пришел).*  Подбор и согласование существительных с прилагательными и числительными; существительных с местоимением в роде, числе, падеже | *\*Низкий уровень:*  1. Составление предложений (рассказа) по сюжетной картине по направляющим вопросам педагога. 2. Пересказ рассказа с опорой на серию сюжетных картин, на предметные картинки.  *\*\*Средний уровень:*  1. Составление рассказа по серии картин с проигрыванием ситуации общения. 2. Составление рассказа о своей семье по плану.  *\*\*\*Высокий уровень:*  1. Составление рассказа-описания по плану-схеме. 2. Составление рассказ по серии картин. 3. Пересказ рассказа с опорой на предметные картинки и без опоры на наглядность. |
|  | **Весна**  **Предметный словарь.**  Солнце, небо, снег, сосулька, прилет, птица, птенец, гнездо, ручьи, кораблики, дерево, почка, трава, цветы, подснежник.  **Глагольный словарь.**  Греть, таять, бежать, капать, прилетать, строить, петь, зеленеть, появляться, пахать, сеять, сажать, пускать (кораблики).  **Качественный словарь.**  Голубой, белый, серый, черный, зеленый, желтый, весенний, теплый, жаркий, яркий, первый, грязный, мокрый, веселый, маленький, длинный. | 1. Употребление существительных в форме творительного падежа (*Иду с зонтом),* родительного падежа *(солнца нет).* 2. Образование глаголов совершенного и несовершенного вида *(Идет – пришла, тает – растаял).* 3. Образование притяжательных прилагательных. 4. Образование прилагательных от существительных *(Весна – весенний*). | Ответы на вопросы *что, у кого, кому? (Кому мама дала конфету? У кого конфета?)*  Договаривание слов, словосочетаний в потешках, стихотворениях, сказках.  Распространение предложений однородными дополнениями *(Я живу с мамой, папой, бабушкой).*  Распространение предложения обстоятельством места *(Моя мама ушла в магазин).*  Распространение предложения однородными определениями *(Весной солнышко теплое, яркое, ласковое).*  Составление сложноподчиненного предложения с союзом «а», словами «сначала, потом*» (Сначала прошел дождь, потом появилось солнце*). | Подбор и согласование местоимений с существительными (*Мой папа, моя бабушка).*  Подбор и согласование прилагательных с существительными (*Зеленая трава; младшая сестра).* | 1. Пересказ рассказа. 2. Составление описательного рассказа по образцу, по вопросам, по плану-схеме |
|  | **Семья**  **Предметный словарь.**  Семья, мама, папа, бабушка, дедушка, ребенок, девочка, мальчик, сын, дочь, брат, сестра, фамилия, имя, возраст, соска, погремушка, спицы, кастрюля.  **Глагольный словарь.**  Здороваться, прощаться, благодарить, просить прощения, любить, заботится, ухаживать, готовить, убирать, помогать, работать, играть, учиться.  **Качественный словарь.**  Старый, молодой, старший, младший, взрослый, высокий, низкий, добрый, сильный, дружный, вежливый, послушный, красивый. | 1. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных (*Мама – мамочка; трава – травка).* 2. Употребление существительных в форме творительного падежа (*Иду с мамой),* родительного падежа *(Папы нет).* 3. Образование притяжательных прилагательных (*Мамин, папин*). 4. Употребление существительных в единственном и множественном числе *(Брат – братья – много братьев).* 5. Образование сравнительной степени прилагательных (*Старший – старше).* | Ответы на вопросы *что, у кого, кому? (Кому мама дала конфету? У кого конфета?)*  Договаривание слов, словосочетаний в потешках, стихотворениях, сказках.  Распространение предложений однородными дополнениями *(Я живу с мамой, папой, бабушкой).*  Распространение предложения обстоятельством места *(Моя мама ушла в магазин).* | Подбор и согласование местоимений с существительными (*Мой папа, моя бабушка).*  Подбор и согласование прилагательных с существительными (*Зеленая трава; младшая сестра).* | Пересказ рассказа с опорой на серию сюжетных картин.  1. Составление описательного рассказа по образцу, по вопросам, по плану-схеме.  *\*\*\*Высокий уровень:*  1. Составление рассказа по сюжетной картинке с проигрыванием ситуации общения. |
|  | **Город. Улица.**  **Предметный словарь.**  Город, улица, адрес, дом, квартира, телефон, двор, площадка, школа, детский сад, магазин**,** дорога, проезжая часть, переход, светофор, урна.  **Глагольный словарь.**  Жить, приезжать, ходить, стоять, кричать, бегать, кататься, делать, покупать.  **Качественный словарь.**  Большой, красивый, чистый, широкий, узкий, красный, желтый, зеленый, детский, городской, грузовой, пассажирский.  *Предлоги:* в, на, от, из, до, с, без. | 1. Различение и использование единственного и множественного числа существительных (*Самолет – самолеты – много самолетов).* 2. Изменение глаголов по лицам и числам (*едет - едут*), Использование предложно-падежных форм (*Нет колеса, на машине, хожу пешком).* 3. Изменение глагола по лицам (*Я еду, ты едешь, они едут, мы едем).* 4. Префиксальное образование (***За****шел,* ***вы****шел,* ***пере****шел,* ***обо****шел,* ***про****шел).* 5. Образование прилагательных от существительных (*Груз – грузовой).* 6. Образование сравнительной степени прилагательных *(Близкий – ближе).* 7. Образование наречий от прилагательных (*Быстрый – быстро).* | 1. Составление предложений по сюжетной картинке. 2. Составление предложений с помощью дополнения слов. 3. Составление предложений с простыми предлогами. *(Подъехал к дому, поехал по дороге).* 4. Распространение предложений дополнением (*Грузовик везет дрова, кирпичи).* 5. Составление сложносочиненных предложений с союзом «а» (*Я поеду на машине, а ты на поезде).* | согласование глаголов с существительными (*Лодка плывет – лодки плывут).*  Согласование существительных с числительными *(Два корабля, пять машин).*  Согласование местоимений со словосочетанием /существительное + прилагательное *(Моя красная машина, мой большой корабль).* | 1. Составление рассказа по сюжетной картине, по серии картин. 2. Пересказ рассказа с опорой на предметные картинки. 3. Составление рассказа по серии сюжетных картин. 4. Составление рассказа – описания по опорной схеме. |
|  | **Транспорт**  **Предметный словарь.**  Транспорт, люди, груз, автобус, троллейбус, трамвай, пассажир, пешеход, земля, воздух, вода, части машины: кабина, кузов, колеса, фары, мотор, руль; мост, дорога, остановка, вход, выход.  **Глагольный словарь.**  Ехать, везти, лететь, плыть, садиться, уступать, пропускать, спускаться, подниматься.  **Качественный словарь.**  Пассажирский, грузовой, наземный, водный, воздушный, красный, желтый, зеленый, быстрый, медленный, дорожный. | 1. Различение и использование единственного и множественного числа существительных (*Самолет – самолеты – много самолетов).* 2. Усвоение и использование инфинитива, вопросительного и повелительного наклонения глаголов. *(Можно сесть? Хочу сесть).* 3. Изменение глаголов по лицам и числам (*едет - едут*), согласование глаголов с существительными (*Лодка плывет – лодки плывут).* 4. Использование предложно-падежных форм (*Нет колеса, на машине, хожу пешком).* 5. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных *(Машинка – машинка).* 6. Изменение глагола по лицам (*Я еду, ты едешь, они едут, мы едем).* 7. Префиксальное образование (***За****шел,* ***вы****шел,* ***пере****шел,* ***обо****шел,* ***про****шел).* 8. Образование прилагательных от существительных (*Груз – грузовой).* 9. Образование сравнительной степени прилагательных *(Близкий – ближе).* 10. Образование наречий от прилагательных (*Быстрый – быстро).* | Составление предложений с помощью дополнения слов.  Составление предложений с простыми предлогами. *(Подъехал к дому, поехал по дороге).*  Распространение предложения однородными подлежащими (*Автобусы и машины едут по дороге).*  Распространение предложения наречием *(Самолет летит высоко в небе).*  Составление сложносочиненных предложений с союзом «а» (*Я поеду на машине, а ты на поезде).* | Согласование существительных с числительными *(Два корабля, пять машин).*  Согласование местоимений со словосочетанием /существительное + прилагательное *(Моя красная машина, мой большой корабль).* | 1.Пересказ коротких рассказов.  2.Составление рассказа по сюжетной картине, по серии картин..  3.Составление рассказа – описания по опорной схеме. |
|  | **Лес. Деревья**  **Предметный словарь.**  Дерево, лес, парк, трава, корень, ствол, кора, ветка, листья, ель, береза, дуб, лес, цветы, грибы, ягоды, шишка, желудь.  **Глагольный словарь.**  Сажать, появляться, распускаться, цвести, зреть, собирать, находить, показывать, дышать.  **Качественный словарь.**  Лесной, березовый, высокий, низкий, толстый, тонкий, зеленый, желтый, сухой.  **Словарь наречий.**  Высоко, низко, много, мало, вкусно, свежо, полезно. | 1. Образование прилагательных от существительных *..* 2. Образование сравнительной степени прилагательных 3. Употребление существительных в косвенных падежах: родительном падеже (с, со, из, от), творительном падеже (над, под, перед). 4. Образование глаголов с разными приставками (***Вы****росла,* ***под****росла, переросла).* 5. Образование сложных слов путем слияния двух основ 6. Образование родственных слов | 1. Умение задавать вопросы по картинкам. 2. Составление предложений по опорным словам. 3. Распространение предложений определением, дополнением, обстоятельством места. 4. Составление сложносочиненных предложений 5. Составление сложноподчиненного предложения с союзом «потому что». | Согласование числительных с существительными (Д*ва дуба,, три каштана).* | 1. Составление коротких рассказов по картине по образцу, по вопросам. 2. Пересказ текста с заменой картинок на слова. 3. Составление рассказа-описания по рисунку, реальному объекту по образцу, по плану-схеме. 4. Составление рассказа на заданную тему. 5. Пересказ рассказа с добавлением фактов. |
|  | **Цветы**  **Предметный словарь.**  Цветок, корень, стебель, листья, лепесток, сад, лес, ландыш, одуванчик, василек, ромашка, роза, гвоздика, букет, венок, сад, луг, поле, ваза.  **Глагольный словарь.**  Расцветать, распускаться, цвести, вырастать, срывать, собирать, дарить.  **Качественный словарь.**  Лесной, садовый, луговой, полевой, высокий, низкий, толстый, тонкий, треугольный, овальный, красивый | 1. Употребление глаголов совершенного и несовершенного вида *(Падает – упал).* 2. Образование глаголов с разными приставками (***Под****летела,* ***при****летела,* ***у****летела).* 3. Использование предложно-падежных форм (*К дереву, у дерева, под деревом).* 4. Образование прилагательных от существительных (*Лист с березы – березовый).* 5. Образование наречий от прилагательных (*Красивый – красиво).* 6. Подбор антонимов (*высокий - низкий*). | Составление предложений с местоимениями *меня, мне* в родительном и дательном падежах. *(****У меня*** *каштан****. И****ди* ***ко мне).***  Составление предложения с предлогом. (*Бабочка села на цветок).*  Составление предложений с однородными подлежащими *(В лесу растут грибы*  Распространение предложений определением, дополнением, обстоятельством места.  Составление предложений с союзом «а» (*Роза растет в саду, а ромашка – в поле).* | Согласование числительных с существительными (*Два жука, пять пчел).*  Подбор и согласование прилагательных с существительными (*Высокое дерево, желтый одуванчик).* | 1. Пересказ текста по вопросам с опорой на серию сюжетных и предметных картин. 2. Составление рассказа по сюжетной картинке, по серии сюжетных картин. |
|  | **Насекомые**  **Предметный словарь.**  Муха, пчела, бабочка, жук, комар, кузнечик, ноги, крылья, лапки, усы.  **Глагольный словарь.**  Летать, ползать, порхать, прыгать, садиться (на цветок), вредить, жужжать, жалить, кусать.  **Качественный словарь.**  Красивый, вредный, полезный, маленький, большой, прозрачный, разноцветный, широкий, узкий. | 1. Употребление глаголов совершенного и несовершенного вида *(Падает – упал).* 2. Образование глаголов с разными приставками (***Под****летела,* ***при****летела,* ***у****летела).* 3. Использование предложно-падежных форм (*К дереву, у дерева, под деревом).* 4. Образование прилагательных от существительных (*Лист с березы – березовый).* 5. Образование наречий от прилагательных (*Красивый – красиво).* | Составление предложений с местоимениями *меня, мне* в родительном и дательном падежах. *(****У меня*** *каштан****. И****ди* ***ко мне).***  Составление предложения с предлогом. (*Бабочка села на цветок).*  Распространение предложений определением, дополнением, обстоятельством места.  Составление предложений с союзом «а» (*Роза растет в саду, а ромашка – в поле).* | Согласование числительных с существительными (*Два жука, пять пчел).*  Подбор и согласование прилагательных с существительными (*Высокое дерево, желтый одуванчик).* | 1. Составление предложений с однородными подлежащими *(В лесу растут грибы, ягоды, цветы*). 2. Пересказ текста по вопросам с опорой на серию сюжетных и предметных картин. 3. Составление рассказа по сюжетной картинке, по серии сюжетных картин |

**Перспективное планирование коррекционно-педагогической работы с ребенком с ОНР (2 уровень).**

Составитель:

учитель-дефектолог ЦКРОиР Лунинецкого района И.М.Хорошева

**Индивидуальная программа коррекционной работы на учебный год**

***Ф.И .ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***Заключение ПМПК \_\_\_*** *Общее недоразвитие речи (2 уровень речевого развития)****\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Индивидуальные коррекционные занятия проводятся 2 ра­за в неделю.

***Цели программы:***

* Развивать слуховое и зрительное внимание и восприятие .
* Развивать просодическую сторону речи, воспитывать общие речевые навыки.
* Формировать фонематическое восприятие.
* Формировать и совершенствовать лексический состав языка.
* Формировать грамматический строй речи.
* Развивать речевое общение и связную речь.
* Развивать мелкую моторику и конструктивный праксис

|  |  |
| --- | --- |
| ***Направления работы*** | ***Задачи*** |
| **Общие**  **речевые навыки** | 1. Выработка чёткого, координированного движения органов речевого аппарата. 2. Обучение короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плечи), спокойному и плавному выдоху (не надувая щёки). 3. Работа по формированию диафрагмального дыхания. 4. Работа над мягкой атакой голоса. Выработка умения пользоваться громким и тихим голосом. |
| **Звукопроизношение** | 1. Разработка речевого аппарата, подготовка к постановке звуков (проведение общей и специальной артикуляционной гимнастики). 2. Уточнение произношения гласных звуков и наиболее лёгких согласных звуков [M]-[M’], [Б]-[Б’], [Д]-[Д’], [H]-[H’], [B]-[B’], [Г]-[Г’], [П]-[П’], [T]-[T’], [Ф]-[Ф’], [K]-[K’], [X]-[X’]. 3. Постановка и первоначальное закрепление неправильно произносимых и отсутствующих в произношении звуков. |
| **Слоговая структура слова** | 1. Работа над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слова (мо**ст**). 2. Работа над двухсложными словами без стечения согласных (муха, домик). |
| **Языковой анализ**  **и синтез** | 1. Развитие слухового внимания на материале неречевых звуков (звучащие игрушки, хлопки). 2. Знакомство с гласными звуками: [A], [O], [У], [И], [Ы]. 3. Анализ и синтез звукосочетаний из 2 – 3 гласных звуков (*ау, уа, оуэ и* др.). 4. Выделение гласного в начале слова (**А**ня), в конце слова (пил**а**). 5. Подбор картинок на заданные звуки. |
| **Грамматический строй речи** | 1. Отработка падежных окончаний имён существительных единственного числа. 2. Преобразование существительных в именительном падеже единственного числа в множественное число. 3. Согласование глаголов с существительными единственного и множественного числа. 4. Согласование существительных с притяжательными местоимениями: *мой, моя, моё, мои*. 5. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами по лексическим темам. |
| **Лексика** | Расширение и уточнение словаря по лексическим темам:   1. «Игрушки», «Осень», «Овощи», «Фрукты», «Семья», «Части тела» и т.д. (см. перспективно-тематическое планирование занятий) |
| **Связная речь** | 1. Составление простых предложений. 2. Обучение умению задавать вопросы. 3. Работа над диалогической речью (с использованием литературных произведений). |
| **Мелкая моторика** | 1. Работа по развитию пальчиковой моторики. 2. Обводка, закрашивание и штриховка по трафарета 3. Работа со шнуровкой и мелкой мозаикой. |

***Планируемый результат:***

1. Ребенок узнает предметы по их названию: игрушки, посуда, части тела, предметы одежды и обуви, домашнего обихода, природные явления (дождь, снег, солнце), названия животных.

2. Понимает и выполняет инструкции: найди, покажи, назови, принеси, подними, открой, закрой; понимает прилагательные: дай большой (маленький) мяч; местоимения: я, ты, мой, твой, такой.

3.Высказывает свои просьбы словами, предложением.

4.Употребляет существительные в именительном падеже единственного числа; глаголы в единственном числе настоящего времени и повелительного наклонения: иду, иди; притяжательные местоимения: мой, моя; личные местоимения: у меня, у тебя, у него.

5.Употребляет слова, простые по слоговой структуре, при этом допускаются искажения звукопроизносительной стороны.

6.Подбирает действие, признак к предмету (по образцу).

7. Строит грамматические конструкции, заканчивая фразу коротким словом.

8. Договаривает слова, словосочетания в разучиваемых стихотворениях.

9. Составляет простые распространенные предложения.

10.Составляет простые предложения по выполняемому действию, по наглядной опоре.

11. Составляет предложения по вопросам, с опорой на наглядность.

**Ф.И. ребенка** \_\_\_\_\_Рихтер Миша\_\_\_\_\_(4,5 года)\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема  Дата | | Дыхательные упражнения,  артикуляционная гимнастика | Формирование произносительной стороны речи | | | Развитие фонематического слуха | Формирование лексико-грамматических категорий.  Развитие связной речи | Развитие психических процессов и мелкой моторики | Оборудование |
| поста-новка | автомати-зация | диф-ция |
| «Домашние животные» | 21.01.2015 | 1.«Задуй свечу»  Подготовка к постановке [л]  А/Г «Болтушка», «Приклей конфетку»,  «Маляр», «Грибок». |  | [ ш ] – в словосочетаниях |  | 1. «Узнай, чей голосок?» | 1. «Мой-моя» - согласование местоимений с существительными.  2.«Назови ласково» -образование уменьшительно-ласкательной формы. | 1. «Найди, где чей домик?» (форма)  2. «4 лишний»  Пальчиковая гимнастика: «Животные»  Д инамическая пауза: «Зайка» | Муляжи животных; предметные картинки;  дид.игры;  карандаши;  сюж.картина «Кошка с котятами». |
| 23.01.2015 | 2. «Подуй на бревнышко»  А/Г « «Приклей конфетку», «Маляр», «Грибок», «Болтушка» |  | [ш ]- в простых предложениях  [ж]- в словах |  | 2. «Хлопни на звук» | 1. «Один-много» - образование множественного числа существительных.  2.Составление рассказа по сюжетной картине «Кошка с котятами» | 1. «Что перепутал художник?»  Пальчиковая гимнастика:  «Животные»  Динамическая пауза:  «Зайка» |

**Календарно – тематическое планирование коррекционно-педагогической работы с детьми с ринолалией.**

Составители:

учителя - дефектологи ЦКРОиР Ганцевичского района.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Развитие общей и мелкой моторики и дыхательных упражнений | Развитие моторики артикуляционного аппарата | | Развитие речевого дыхания | | Развитие голоса и вокальные упражнения |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | | |
| Ходьба обычная, на носках, в полуприседе, опять обычная с постепенным замедлением, (3 м.). Корпус держать прямо, дыхание свободное.  2.Поднять руки через стороны вверх, потянуться – вдох, опустить руки – выдох.  3.Развести руки в стороны – вдох, наклонить туловище вниз – выдох, выпрямиться. | Упражнение для губ и щёк.  1. Удержать губами кусочек сахара или конфеты под счёт, губы не вытягивать в трубочку.  2. Для мышц щёк: удержать во рту вязкую жидкость: кисель, густой сок.  3. Надувать обе щёки одновременно.  Упражнение для нижней челюсти.  1. Рот полуоткрыт – широко открыт – закрыт.  2. Движение нижней челюсти вперёд, рот полуоткрыт.  3. Произвольное движение нижней челюсти вправо-влево. Упражнение для пальцев рук:  «Дом», «Зайка», «Дерево», «Моя семья». | | 1. Упражнение «Ладошки» И.п.: встать прямо, поднять ладошки на уровень лица, локти опустить.  2. Широко открыть рот и спокойно подышать носом.  3.Закрыть одну ноздрю средним пальцем – вдох. Плавный выдох через другую ноздрю. Попеременно то левую, то правую ноздрю.  4. Сделать полный вдох, на выдохе произносить слогосочетание: па, папа, па-па-па, па-па-па-па.  5. Вдох и выдох носом.  6. Вдох носом, выдох ртом | | Широко открыв рот, ребёнок должен повторить гласные звуки сначала на твёрдой (отрывисто, с напряжением - !), затем на мягкой (плавной - -) атаке голоса:  А! А! А!... А- А-  Э! Э! Э!... Э- Э- |
| Массаж логопедический, гимнастика для мимических и жевательных мышц | | Развитие слухового внимания и фонематического слуха | | Коррекция звукопроизношения | Развитие словаря и связной речи. |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | | |
| Массаж губ.  Поглаживание (указ. и сред. пальцами произносить поглаживающие движения вдоль носогубных складок). Во время процедуры массажа читать вслух стихотворение:  Друг на санках прокатился, С горки мчится - нету сил.  В горку же – едва – едва,  Разболелась голова.  Спиралевидное растирание (указат. пальцами проводить спиралевидные дви-ие вдоль носогубных складок).  Куклу я свою катала,  Я катала свою Таню.  Едем вниз, едем вверх,  Слышишь ты наш громкий смех?  Мимическая гимнастика.   1. Губы в трубочку и расслабить. 2. Угол рта в стороны и расслабить. 3. Выдувание воздуха из уголков рта, поочерёдно. | | 1.Игра «Угадай, какой музыкальный инструмент звучит».  2. Игра « Угадай звучащую игрушку»  3. Воспроизведение ритма (хлопки в ладоши).  4.Игра «Поймай звук [а]». | | Гласные звуки: а, э, о.  Дифференциация звуков а, э, о.  Согласные звуки: ф, ф', в, в'.  Дифференциация звуков ф-ф', в-в'. | Обогащение и активизация словаря по темам:  «Игрушки»  « Моя семья»  Развивать умение вслушиваться в обогащённую речь.  Учитель отвечает на вопросы однословными предложениями и предложениями из 2-3 слов.  Составить простые предложения: (Вон мама. Вон Вова. У мамы Вова.) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Развитие общей и мелкой моторики, дыхательные упражнения | | Развитие артикуляционного аппарата | | Развитие речевого дыхания | | | | | | | | | Развитие голоса и вокальные упражнения | | | | |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.Повороты туловища в стороны (5-6 раз).  2. Подниматься на носки опускаться на пятки – «перекатываться».  3. На вдох - развести руки в стороны, на выдох – поднять прямую ногу и сделать хлопок под коленом.  4. Наклоны туловища в стороны – «насос».  Упражнение для пальцев рук «Лодочка», «Кораблик», «Дом», «Ворота».  Пальчиковая гимнастика:  «Мы капусту рубим», «Этот пальчик в лес пошёл», «Сбор слив», «Апельсин».  Складывание из палочек геометрических фигур: тр-ка, ква-та. | | Упражнение для нижней челюсти:  1.Имитация жевания, при котором происходит энергетическое сокращение мускулатуры гортани, глотки, мягкого нёба, языка, губ.  2.Кулаками подпереть нижнюю челюсть, открывать рот с сопротивлением, подавливая кулаком на челюсть.  Упражнение для языка:  1.Дотянуться до носа языком, до подбородка.  2.Облизать намазанные сладким вареньем губы.  3. Поглаживать щёки языком внутри, упираться языком попеременно в слизистую оболочку щёк. | | 1 Упр-ие «Поясок» И.п.: встать прямо, сжать кулаки, прижать их к поясу. В момент короткого шумного вдоха носом с силой толкнуть кулаки к полу. Во время толчка кулаки разжать, пальцы растопырить. На выдохе вернуться в и.п.  2.Вдох через слегка согнутые губы, плавный выдох через нос сначала без голоса, затем с голосом (м…).  3. Вдох широко открытым ртом, плавный выдох носом (рот не закрывать).  4. Вдох носом, плавный выдох ртом (рот широко открыт, язык на нижних зубах – как греть руки) сначала без голоса, затем с голосом (а…). | | | | | | | | | О! О! О! …О-О-  У! У! У! …У-У-  А! У! А-У-  Э! О! Э- О-  А! Э! О! А-Э-О-  а э  а а э э  а а а э э э  а о а о э  а у а у э  а э э а у  Длительное слитное произношение гласных звуков: а-э-а-у. | | | | |
| Логопедический массаж, гимнастика для мимических и жевательных мышц. | | | Развитие слухового внимания и фонематического слуха | | | | | Коррекция звукопроизношения | | | | | Развитие словаря и связной речи | | | | |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Массаж языка:  1.Поглаживание языка от корня до кончика (одной рукой фиксировать кончик языка, указательным пальцем другой проводить поглаживающие движения).  Наш слонёнок очень милый,  Утром трёт себя он мылом.  Давит тщательно он щёткой,  Как умыться – знает чётко.  2.Круговое растирание боковых краёв, кончика языка.  Мимическая гимнастика:   1. Открывать рот, соединить губы в тугой кружочек и расслабить. 2. Посвистеть. 3. Показать губы верхней челюсти. 4. Показать зубы нижней челюсти. 5. Облизывание верхней и нижней губы. | | | 1.Игра «Узнай звучащую игрушку».  2.Воспроизведение ритма (хлопки в ладоши).  3.Игра «Узнай по голосу животное»  4.Игры на выделение из ряда звуков гласных [а], [у], [о]. | | | | | Гласные звуки: у, ы, и. Дифференциация звуков у, ы, и.  Согласные звуки: п,п',т,т'л'.  Дифференциация звуков п-п', в-в'.  Дифференциация рото-носовых звуков:  м-п; м'-п'; н-т; н'-т'. | | | | | Обогащение словаря по темам: «Осень»  «Овощи»  «Фрукты»  Составление предложений по демонстрируемому действию:  Я мыл Мишу.  Я мыл пол.  Я вылил воду.  Составление предложений по предметной и сюжетной картинке. Вот папа. У папы лимон. Вот мама. У мамы лимон. Папа и мама ели лимон. | | | | |
| Развитие общей и мелкой моторики, дыхательные упражнения | Развитие артикуляционного аппарата | | | | | Развитие речевого дыхания | | | | | | | | | | | Развитие голоса и вокальные упражнения | | |
| **НОЯБРЬ** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.Спокойно вдохнуть, на выдохе произносить «у-у-у!  2.Спокойно вдохнуть, на выдохе приседать с вытянутыми вперёд руками. (Вдох удлинённый).  3.Ходьба на месте с высоким поднятием колена.  4.Прыжки на месте, ритмичные, лёгкие. (Дыхание свободное.)  Пальчиковая гимнастика: «Маша варежки одела»; «Весёлые пальчики»; «Мост»; «Человечки идут».  Работа с мозаикой.  Работа с пластилином.  Застёгивание пуговиц. | Упражнение для щёк и губ:  1.Надувать обе щеки одновременно.  2.Надувать щёки попеременно (катать воздух из одной щеки в другую).  3.Втягивать щёки в ротовую полость между зубами.  4.Выполнять сосательные движения.  Упражнение для активизации нёбно-глоточного затвора:  1.Покашливание, позёвывание, глотание.  2.Высунуть язык изо рта, «показать горло врачу».  3.Покашливать с активным выдохом и произношением гласных звуков: а, э, и, о, у, ы.  4.Позёвывать с произношением гласных: и, э, а, о, у, ы. | | | | | | 1. Упражнение «Поклон» И.п.: встать прямо, руки опущены.   Слегка наклониться вперёд, округлить спину, опустить голову и руки. Сделать короткий шумный вдох в конечной точке поклона. Затем плавно, свободно выдыхая через нос или рот, вернуться в и.п.   1. Вдох через нос, плавный выдох через неплотно сомкнутые губы (Ф…). 2. Вдох через нос, плавный выдох через угол рта, сначала через правый, затем через левый. 3. Вдох через нос, выдох - высунуть язык ( он должен быть расслаблен), поднять к верхней губе, подуть на нос (сдувать ватку с носа). | | | | | | | | | | Пение гласных звуков: тихое а-а-а  громкое -а-а-а  тихое- громкое:  у-у-у  о-о-о  э-э-э  Пение:  ао эо  ау эу  аэ эа  Пение трезвучия:  аэу  аэо  аоэ  ауэ | | |
| Логопедический массаж, гимнастика для мимических и жевательных мышц | | | Развитие слухового внимания и фонематического слуха | | | | | | Коррекция звукопроизношения | | | | | | | | Развитие словаря и связной речи | | |
| **НОЯБРЬ** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Массаж языка: Пощипывание боковых краёв языка.  Кукле платье я вяжу, Пойду маме покажу.  Дедушке свяжу крючком Пощипывание кончика языка.  Я футлярчик для очков, Папочке - носочки От любимой дочки.  Перетирание (указ, и больш. пальцами проводить перетирающие дв-ия кончика и боковых краёв вперёд-назад).  Гладить будем язычок  Мы назад – вперёд,  А потом наоборот,  Чтоб послушным стал язык,  Чтоб работать он привык.  Мимическая гимнастика:  1Надуть щёки и расслабить.  2Втянуть щёки и расслабить.  3Набрать воздух под верхнюю губу.  4Набрать воздух под нижнюю губу.  5«Перегонять» воздух из одной щеки в другую.  6Беззвучное произношение губных звуков: м, б, п, а также о, у, и.  7Беззвучное произношение слов: боб, бап, бом, ком, ром, ком, Тим. | | | 1.Воспроизведение ритма.  2.Выполнение движений под определённую музыку.  3.Выделение из потока звуков гласных и согласных звуков а,о,у,э,п,т,в,ф.  4.Игра «Поймай звук»  5.Игра «Будь внимательным».  Хлопнуть в ладоши, когда услышишь звук [в] в словах: Валя, Маня, ванна, лимон, налим, воля, мальва, ливни. | | | | | | | Согласные звуки: х,х',к,к',л  Дифференциация звуков: х -х', к - к', л - л', х - к'  Дифференциация рото – носовых звуков: м-п н-т  м'-п' н'-т' | | | | Обогащение словаря по темам: «Одежда»  «Обувь»  Составление предложений по предметным и сюжетным картинам.  У Лены новый халат.  У Тани меховое пальто.  Вова пел. У Вовы талант.  Валя, Лена и Полина хлопали.  Составление рассказа по сюжетной картинке из 3-4 предложений.  Проспрягать:  Я уехал(а) в Ухту.  Я пахал(а) поле.  Я махал(а) Тане. | | | | | | |
| Логопедический массаж, гимнастика для мимических и жевательных мышц | | | | | Развитие слухового внимания и фонематического слуха | | | | | | | Коррекция звукопроизношения | | | Развитие словаря и связной речи | | | |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Массаж мягкого нёба: Продольное поглаживание (расположить указательный палец позади верхних зубов, двигать пальцем по направлению к мягкому нёбу, поднимая мягкое нёбо).  Мы ремонт затеяли,  Мы песок просеяли,  Поскребём потолок  Круговое растирание (указательным пальцем совершать круговые поглаживающие дв-ия от верхних зубов по направлению к мягкому нёбу).  В тех местах, где он промок.  А теперь бежать пора,  (продолжение – январь)  Гимнастика жевательных мышц:  1.Открыть рот и закрыть.  2.Выдвинуть нижнюю челюсть в перёд.  3.Открыть рот и закрыть.  4. Надуть щёки и расслабить.  5. Открыть рот и закрыть.  6. Движение нижней челюсти в бок.  7. Открыть рот и закрыть.  8. Втянуть щёки и расслабить.  9. Открыть рот и закрыть.  10. Нижними зубами закусить верхнюю губу и закрыть рот. (5-6 раз каждое уп-ие). | | | | | 1.Смена движений под определённую музыку (ходьба, бег, прыжки).  2.Узнавание по голосу домашних животных и птиц, подражание им.  3. Выделение звука из потока звуков.  4. Игра «Будь внимательным!» | | | | | | Согласные звуки:  с, с', г ,г', б, б', д, д'.  Дифференциация звуков:  с - с'  г - г'  б - б'  д - д'  Дифференциация рото – носовых звуков:  н – д м – б  н – т м' - б' | | | | | Обогащение словаря по темам:  «Обувь»  «Зима»  «Зимние забавы»  «Праздник ёлки»  Составление предложений по опорным словам.  Пересказ небольшого текста по опорным словам.  составление рассказа (3-4 предл.) по сюжетной картинке. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Развитие общей и мелкой моторики, дыхательные упражнения | Развитие артикуляционного аппарата | | Развитие речевого дыхания | | | | Развитие голоса и вокальные упражнения | |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | | | | | |
| 1.Поднять руки вверх -вдох, наклонить туловище в перёд, опустить руки, потрясти кистями – выдох.  2.Круговые движения локтями. Дыхание свободное.  3.Ходьба с движениями рук к плечам, в стороны, в низ; с подниманием рук вверх, опусканием и расслаблением. Дыхание глубокое, выдох продолжительный.  Пальчиковая гимнастика.  «Стайка», «Десять пальцев у меня», «Грибок», «Замок».  Составление разрезных картинок.  Раскрашивание книжек -расскрасок.  Работа с ножницами. | Упражнения для языка: «Часики», «Качели», «Маляр», «Иголочка», «Лошадка», «Грибок».  1.Высовывание языка иголочкой, лопаткой.  2.Поочерёдное высовывание языка распластанного и заострённого.  3.Поворачивание сильно высунутого языка вправо-влево.  Гимнастика для нёба.  1.Глотание воды мелкими порциями.  2.Позёвывание при открытом рте, имитация позёвывания.  3.Полоскание горла тёплой водой маленькими порциями. | | 1.Упражнение «Кошка»  И.п.: встать прямо, кисти рук на уровне пояса, локти чуть согнуты. Делать лёгкие пружинистые приседания, поворачивая туловище то вправо, то влево, при повороте с одновременным шумным вдохом сделать руками «сбрасывающее» дв-е в сторону (как будто кошка хочет схватить птичку). На выдохе вернуться в и.п.  2.Вдох-носом, выдох через нос толчками.  3.Вдох-носом, выдох через неплотно сомкнутые губы, толчкообразно, прерывисто, делая короткие промежутки (ф! ф! ф!)  4.Рот широко открыть, высунуть язык, вдох и выдох ртом толчкообразно, прерывисто (как дышит собака). | | | | Пение гласных звуков:  а у  а а у у  а а а у у у  и  и и  у у у  Пение терций:  а о э о  а у э у  а э э и  а и э а | |
| Логопедический массаж, гимнастика для мимических и жевательных мышц | | Развитие слухового и фонематического слуха | | Коррекция звукопроизношения | | Развитие словаря и связной речи | |
| **ЯНВАРЬ** | | | | | | | |
| Массаж мягкого нёба:  Поперечное растирание (указательным пальцем совершать безотрывные движения вправо влево от верхних зубов по направлению к мягкому нёбу).  За работу детвора!  Краской окна подведём  Разминание надавливанием (указательным пальцем проводить движения с лёгким надавливанием на ткани твёрдого и мягкого нёба в произвольных направлениях).  И порядок наведём.  Всё помоем, всё покрасим,  (продолжение – февраль).  Гимнастика мимических мышц:  1.Сморщить лицо, затем расслабить.  2.Попеременно поднимать и опускать брови.  3.Одновременно закрывать – открывать глаза.  4.Попеременно закрывать правый – левый глаз.  5.Одновременно, затем попеременно прищуривать глаза.  6.Нахмурить брови, затем расслабить. | | 1.Смена движений под определённую музыку (ходьба на носках, ходьба на пятках, бег).  2.Узнавание по голосу медведей (папа, мама, Мишутка, сказка «Три медведя»).  3.Игра «Поймай звук» в потоке звуков, слогов, слов.  4.Востановление ритма хлопков:1-2-1 | | | Согласные звуки:  з, з', ш, щ.  Дифференциация звуков:  с-з с'-з'  с-ш с'-щ  Дифференциация рото-носовых звуков:  н-д м-б  н-т м'-б' | Обогащение словаря по темам:  «Зимующие птицы»  «Домашние птицы».  Составление предложений по предметной и сюжетной картинкам.  Составление описательного рассказа (3-4предложения) по предметной картинке. | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Развитие общей и мелкой моторики, дыхательные упражнения | Развитие артикуляционного аппарата | | | | Развитие речевого дыхания | | | Развитие голоса и вокальные упражнения | |
| **ЯНВАРЬ** | | | | | | | | | |
| 1.Прыжки на правой, левой ноге с опорой, без опоры на месте.  2.Прыжки на двух ногах по прямой.  3.Ходьба, высоко поднимая колени.  4.Ходьба по кругу поднимая и опуская руки.  5.Ходьба на носках, пятках, по прямой.  Упражнение для рук:  1.Сжимание и разжимание руки в кулак.  2.Поочерёдное сгибание и разгибание пальцев рук на обеих руках.  3.»Очки» 4.»Зайчик»  5.»Семья» 6.Работа с пуговицами.  7.Работа с прищепками. | | Упражнение для языка:  1.Поднимание и опускание задней части языка, кончик языка упирается в нижнюю десну.  2.Присасывание спинки языка к нёбу сначала при закрытых челюстях, а затем при открытых.  3.Высунутый широкий язык смыкается с верхней губой, а затем втягивается в рот, касаясь спинкой верхних зубов и нёба и загибаясь кончиком вверх у мягкого нёба.  4.Присасывание языка к верхним альвеолам с раскрыванием и закрыванием рта.  5.Протаскивание языка между зубами, так что верхние резцы «скоблят» спинку языка. | | | 1.Упражнение «Обними плечи»  И.п. встать прямо, руки согнуть в локтях на уровне плеч, кистями друг к другу.  В момент короткого шумного вдоха носом, обнять себя за плечи (руки должны двигаться параллельно). На выдохе вернуться в и.п.  2.Вдох широко открытым ртом, толчкообразный вдох носом (рот не закрывать).  3.Вдох через слегка сомкнутые губы, толчкообразный выдох через нос, сначала без голоса, затем с голосом (м! м! м!). | | | Пение гласных звуков: тихо:  а-а-а  э-э-э  о-о-о  громко:  у-у-у  и-и-и  о-о-о  э-э-э  Пение терций.  Пение трезвучия. | |
| Развитие общей и мелкой моторики и дыхательные упражнения | | Развитие артикуляционного аппарата | | Развитие речевого дыхания | | | | | Развитие голоса и вокальные упражнения |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | | | | | | |
| Упражнение для мышц шеи:  1.Поднимание и опускание головы с сильным нажатием подбородка на кулаки обеих рук.  2.Ладоши к ушам: наклоны головы в стороны с сопротивлением рук.  3.Поворот головы в стороны. При повороте вдох носом, при возврате в и. п – выдох ртом.  Упражнение для пальцев:  «Пальчики здороваются»  «Под высокой сосной»  «Идёт коза рогатая».  «Замок», «Домик», «Десять пальцев у меня»  Завязывание узелков на верёвке.  Работа с резиновой грушей.  Изготовление поделок в стиле оригами. | | Упражнение для языка:  1.Круговое облизывание кончиком языка губ.  2.Полнимание и опускание широко высунутого языка к верхней и нижней губам при раскрытом рте.  3.Поочерёдное загибание языка к носу к подбородку, верхней и нижней губам, к верхним и нижним зубам, к твёрдому нёбу и дну ротовой полости.  Гимнастика для нёба:  1.Глотание (слюны, капель воды, сока).  2.Вдох с позёвыванием через рот, выдох через рот, нос.  3.Вдох носом и ртом одновременно – выдох ртом (выдох многократный, частый).  4.Храпение на вдохе и выдохе ( | | 1.Упражнение «Большой маятник». И. п.: встать прямо, руки опущены.  Слегка наклониться вперёд, руки опустить к коленям – шумный выдох. Сразу же немного откинуться назад, чуть прогнувшись в пояснице, обнимая себя за плечи ещё один вдох. Выдох пассивный между двумя вдохами–движениями. Вернуться в и.п.  2.Вдох через нос, толчкообразный выдох через углы рта, сначала через правый, затем через левый.  3.Губы трубочкой вытянуты вперёд. Вдох носом, толчкообразный выдох через «трубочку» (у! у! у! ). | | | | | О! О! О!... О\_ О\_О\_  А! А! А!... А\_ А\_ А\_  И! И! И!... И\_ И\_ И\_  Дыхательное слитное произношение гласных звуков:  а-э-о-у-и | |
| Логопедический массаж, гимнастика для мимических и жевательных мышц | | | Развитие слухового внимания и фонематического слуха | | | Коррекция звукопроизношения | Развитие словаря и связной речи | | |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | | | | | | |
| Массаж мягкого нёба: Вибрация (указательным пальцем проводить безотрывные колебательные движения от верхних зубов по направлению к мягкому нёбу).  Закоулки все облазим.  Стало так опрятно!  Поперечное поглаживание (расположить указательный палец позади верхних зубов, двигать пальцем по направлению влево - вправо, перемещая палец к мягкому нёбу).  Всем теперь приятно.  Гимнастика для жевательно – артикуляционных мышц.  1.Оттягивание нижней челюсти на счёт 1, 2, 3.  а) язык пассивен,  б) язык с силой оттягивается назад.  2.Выдвигание нижней челюсти в перёд с последующим оттягиванием её назад.  3.Движение нижней челюстью вправо, дыхание через нос:  а) язык пассивен,  б) язык упирается в челюсть. | | | 1.Звукоподражание животным и птицам.  2.Воспроизведение ритма хлопков 2-2-1.  3.Выделение согласных звуков [д], затем [т] из потока звуков.  4.Выделение согласных звуков [п]; затем [б] из потока звуков с этими звуками. | | | Аффрикаты: ц, ч.  Дифференциация звуков:  с – ц с – ч ц –ч | Обогащение словаря по темам: «Домашние животные и их детёныши», «Дикие животные и их детёныши».  Составление сложных предложений с союзами «потому что», «чтобы».  Пересказ текста по вопросам с опорой на наглядность и без неё.  Составление описательного рассказа по плану или по схеме. | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Развитие общей и мелкой моторики, дыхательные упражнения | Развитие артикуляционного аппарата | | | Развитие речевого дыхания | | Развитие голоса и вокальные упражнения |
| **МАРТ** | | | | | | |
| 1.Повороты головы: И.п.: встать прямо, руки опущены. Повернуть голову вправо, сделать короткий шумный вдох. Без остановки повернуть голову влево, снова сделать короткий вдох слева. Выдох  пассивный между вдохами.  2.»Ушки»: И.п.: встать прямо, смотреть перед собой. Слегка наклонить голову к правому плечу – короткий шумный вдох носом. Затем наклонить голову влево тоже вдох. Выдох пассивный между вдохами, наклоны делать без перерыва.  Упражнение для пальцев: «Чашечка», «Дерево качается», «Игра на пианино», «Горшочек», «Стульчик»  Выкладывание из спичек мебели.  Завязывание узелков, шнуровка. | Гимнастика для губ и щёк:  1.Сосательные движения – сомкнутые губы вытягиваются в перёд хоботком, затем возвращаются в нормальное положение. Челюсти при этом сомкнуты.  2.Оскал: губы сильно растягиваются в сторону, вверх, вниз, обнажая оба ряда зубов.  3.»Хоботок», с последующим оскалом при сжатых челюстях.  Гимнастика для языка:  1.Кончик языка касается верхних и нижних резцов при широко открытом рте.  2.Высунутый язык удерживать желобком, лодочкой, чашечкой.  3.Язык в форме чашечек удерживать внутри рта. | | | 1.Упражнение «Повороты головы». И.п.: встать прямо, руки опущены.  2.Вдох носом, удлинённый выдох с усилением в конце (ф! ф! ф!).  3.Вдох носом, толчкообразный выдох, в конце переходит в плавный выдох (ф! ф! ф!).  4.Губы трубочкой вытянуты в перёд. Вдох носом, удлинённый выдох через «трубочку» с усилением в конце (у! у! у!).  5.Губы трубочкой вытянуты в перёд. Вдох носом, толчкообразный выдох, в конце переходящий в плавный выдох (у! у! у!). | | Произнесение гласных звуков  тихо: а-а-а  о-о-о  а у э  а и о  э у и  о у и  громко: э-э-э  у-у-у  и-и-и  а о и  о у и  а о э |
| Логопедический массаж, гимнастика для мимических и жевательных мышц | | Развитие слухового внимания и фонематического слуха | Коррекция звукопроизношения | | Развитие словаря и связной речи | |
| **МАРТ** | | | | | | |
| Массаж языка:  1.Поглаживание языка от корня до кончика  2.Пощипывание боковых краёв языка.  3.Круговое растирание боковых краёв, кончика языка.  4.Пощипывание кончика языка.  5.Перетирание.  6.Разминание надавливанием.  7.Разминание сдвиганием.  8.Разминание надавливанием.  9.Вибрация поколачиванием.  Гимнастика мимических мышц:  1.Поочерёдное поднимание левой и правой щеки. Вдох -носом, выдох -ртом.  2.Челюсти сжаты. Попеременное поднимание углов рта.  3.Движение ноздрями. | | 1.Выделение гласных (а, о, у, ы, е) из потока звуков, слов.  2.Выделение согласных (м, п, б, т, д, н, к, х,) из потока звуков, слов.  3.Узнавание предмета по звуку.  4.Воспроизведение ритма хлопков  1-2-2-1-2 | Согласные звуки: р, р'  Дифференциация звуков  р - р'  Дифференциация свистящих и шипящих звуков. | | Обогащение и активизация словаря по темам:  «Весна»  «Мамин праздник»  «Мебель»  «Посуда» | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Развитие общей и мелкой моторики, дыхательные упражнения | Развитие артикуляционного аппарата | | Коррекция звукопроизношения | Развитие голоса и вокальные упражнения |
| **АПРЕЛЬ** | | | | |
| 1.»Малый маятник»  И.п.: встать прямо, руки опущены. Опустить голову вниз, посмотреть на пол – вдох. Откинуть голову вверх, посмотреть на потолок – тоже вдох. Выдох пассивный между вдохами, движения делаются без остановки.  Шею не напрягать.  2.»Перекаты». И.п.: правая нога впереди, левая – на расстоянии одного шага сзади. Тяжесть тела на обеих ногах. Перенести тяжесть тела на впереди стоящую правую ногу.  Слегка присесть на ней – вдох. Выпрямиться, перенести тяжесть тела на стоящую сзади левую ногу. Слегка присесть на ней – вдох. Выдох пассивный между вдохами.  Упражнение для пальцев:  «Солнце», «Грибок», «Мост», «Человечки», «Зайчик», «Коза».  Работа с мелким конструктором. | Гимнастика для языка:  1.Закусывание зубами боковых краёв языка.  2.Упираясь боковыми краями языка в боковые верхние зубы, при оскале поднимать и опускать кончик языка, касаясь им верхних и нижних дёсен.  3.При том же положении языка многократно барабанить кончиком языка по верхним альвеолам (т-т-т).  4.Переделать дв-е одного за другим – язык сложен чашечкой, вверх и т. д.  Гимнастика для губ:  1.Оскал при последующем раскрывании и закрывании рта, с последующим смыканием губ.  2.Оскал при раскрытом рте, с последующим закрыванием губами обоих рядов зубов (п, б, м). | | Согласные звуки: р, р'  Дифференциация звуков: р - р' | Пение гласных звуков:  А! А! А! А \_А \_  О! О! О! О\_О\_  Э! Э! Э! Э\_Э\_  У! У! У! У\_У\_ И! И! И! И\_И\_  Пение слитное, длительное гласных Звуков:  а-э-о-у-и |
| Логопедический массаж, гимнастика для мимических и жевательных мышц | Развитие слухового внимания и фонематического слуха | Развитие речевого дыхания | | Развитие словаря и связной речи |
| **АПРЕЛЬ** | | | | |
| Массаж при мышечном напряжении в области лба, носа и щёчно-слуховой области.  1.Поглаживание лба осуществлять 3-4 пальцами, направление движений от средней линии лба и волосистой части головы.  2.Поглаживание носа (2-3 пальцами), направление от кончика носа к переносице.  3.Поглаживание щёчной области осуществляется концами 2-3-го пальцев. направление движений: от спинки носа к височным областям; от верхней линии губы к уху, от средней линии подбородка к мочкам ушных раковин.  4. «Вибрация и пальцевой душ» осуществлять концами двух и четырёх пальцев. Движения идут по тем же линиям лица, как и при поглаживании. | Выделение гласных а, о, у, ы, э из потока звуков.  Выделение согласных м, п, б, т, д, н, к, х из потока звуков.  Воспроизведение ритма хлопков 1-2-2-1-2 | 1.Вдох через слегка сомкнутые губы, удлинённый выдох через нос с усилением в конце голосом (м! м! м!).  2.Вдох через слегка сомкнутые губы, толчкообразный выдох, в конце переходящий в плавный выдох (м! м! м!).  3.Губы в улыбке. Вдох носом, Удлинённый выдох через рот (с! с! с!).  4.Губы в улыбке. Вдох носом, толчкообразный выдох, в конце переходящий в плавный выдох (с! с! с!).  5.Вдох носом. Длительно произносить звук [ш] с усилением в конце (ш! ш! ш!). Вдох носом. Кратко произносить звук [ш], удлинить выдох в конце произнесения (ш! ш! ш!). | | Обогащение и активизация словаря по темам:  «Город»  «Транспорт»  «Лес»  «Насекомые» |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Развитие общей и мелкой моторики, дыхательные упражнения | | Развитие артикуляционного аппарата | | Развитие речевого дыхания | | Развитие голоса и вокальные упражнения |
| **МАЙ** | | | | | | |
| Закрепление всех упражнений, которые были выучены, отработанных на протяжении всего года обучения. | | Закрепление всех упражнений, которые были выучены, отработка на протяжении всего года обучения. | | Закрепление всех упражнений, которые были выучены, отработка на протяжении всего года обучения. | | Закрепление всех упражнений, которые были выучены, отработка на протяжении всего года обучения. |
| Логопедический массаж, гимнастика для мимических мышц | Развитие слухового внимания и фонематического слуха | | Коррекция звукопроизношения | | Развитие словаря и связной речи | |
| **МАЙ** | | | | | | |
| Закрепление всех упражнений, которые были выучены, отработанных на протяжении всего года обучения. | Закрепление всех игр и упражнений, выученных на протяжении всего года обучения. | | Дифференциация звуков:  л - р л' - р '  Дифференциация твёрдых и мягких согласных. | | Закрепление словаря по темам: «Игрушки», «Семья», «Овощи», «Фрукты», «Осень», «Обувь», «Одежда», «Зима», «Зимние забавы», «Птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Весна», «Посуда», «Мебель», «Транспорт», «Лес».  Работа над распространением простого предложения.  Работа над развитием связной речи: составление рассказов по картинке, пересказы, составление рассказов по серии картин. | |

**Календарно-тематическое планирование коррекционно-педагогической работы с детьми с моторной алалией (I ур.р. р.)**

*Составитель:учитель-дефектолог ЦКРОиР Кобринского района*

*Андреюк Елены Евгеньевны*

*Цель коррекционной работы:* преодоление речевого нарушения и вторичных проявлений, вызванных недоразвитием речи, коррекция которых способствует совершенствованию психофизических функций, эмоционально-волевой сферы, познавательной деятельности.

*Период коррекционной работы: сентябрь – февраль*

|  |  |
| --- | --- |
| Направления работы | Задачи |
| Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи | 1. Формирование словаря и словообразовательных процессов у детей.  2. Формирование звуковой культуры (формирование умения воспроизводить гласные звуки, звукосочетания, ряды слогов, простые односложные, двусложные слова) и грамматического строя речи.  3. Формирование связной речи. |
| Формирование произносительной стороны речи | 1. Формирование звуковой культуры (формирование умения воспроизводить гласные звуки, звукосочетания, ряды слогов, звукоподражания).  2. Формировать длительный речевой выдох. |

Перспективный план индивидуальной работы (первый год обучения)

1период

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Задачи | Содержание работы |
| Сентябрь  Семья  Октябрь  Семья | 1. Формировать умение вслушиваться в речь окружающих и давать ответные двигательные и речевые реакции.  2. Формировать слуховое восприятия к неречевым звукам (скрип двери, плеск воды, шелест бумаги).  3.Формировать предметную соотнесенность знаний (покажи предмет - назови его).  1. Формировать умение понимать вопросы ГДЕ? КОГО? У КОГО? и отвечать с помощью слов: *это, вот, тут.*  *2*. Формировать умение понимать действия, совершаемые одним и тем же лицом (*Папа идет, едет, спит).*  3. Формировать умение произносить аморфные слова иправильно однословно отвечать на вопросы: КТО? ЧТО ДЕЛАЕТ?  7. Формировать умение воспроизводить цепочки слогов, звукоподражания, формировать длительный речевой выдох. | Содержательный компонент.  *Знания:*  о себе (имя, фамилия, возраст);  о членах своей семьи.  *Умения:*  откликаться на свое имя поворотом головы;  называть своё имя, имена членов семьи (мамы, папы, бабушки, дедушки);  узнавать и показывать себя на фотографии, находить ее среди других фотографий;  различать и называть имена мальчиков и девочек;  соотносить реальных людей с их фотографией, показывать и называть членов своей семьи на фотографии, узнавать их среди изображений незнакомых людей  Предметный словарь.  Мама, папа, бабушка, дедушка мальчик, девочка.  Глагольный словарь.  Идти, звать, звонить, кушать, играть, спать, помогать, дать, показывать.  Качественный словарь.  Хороший, плохой, добрый, злой.  *Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной устной речи.*  1. Воспитание умения вслушиваться в речь окружающих и давать ответные двигательные и речевые реакции.  2. Формирование слухового восприятия к неречевым звукам (скрип двери, плеск воды, шелест бумаги).  3.Формирование предметной соотнесенности знаний (покажи предмет - назови его).  4. Обучение пониманию вопросов ГДЕ? КОГО? У КОГО? (*Где мама, кого ведет мама, у кого кукла?)* и ответу с помощью слов: *это, вот, тут.*  *5*. Обучение пониманию действий, совершаемых одним и тем же лицом (*Папа идет, едет, спит).*  *6.* Вызывание аморфных слов.Развитие умения правильно однословно отвечать на вопросы: КТО? ЧТО ДЕЛАЕТ? (*Дед. Спит).*  Игровые упражнения.  «Подойди ко мне», «Кто тебя позвал», «Кто что услышал?», «Что за звук», «Где постучали», «Спроси у друга, как его зовут», «Позови друга в круг», «Познакомимся с куклой Таней», «С кем пришел я в детский сад», «Расскажи, с кем ты живешь», «Расскажи, кто на фотографии», «Семейный альбом», «Кто большой, а кто – маленький».  Выражение своего состояния междометьями: *ай (ой)* в значении «больно», *шшь*  - в значении «тише», бух (бах).  *Формированию звуковой стороны речи*  Развитию слухового восприятия, речевого дыхания, упражнения на звукоподражание.  Выполнение дыхательных упражнений: «Насос», «Полный выдох», «Теплый выдох» Поварова И.А. Практикум для заикающихся.– СПб.: Издательство СОЮЗ, 2000.-128с.  Вызывание звукоподражаний, пропевание гласных звуков, слоговых цепочек. |
| Октябрь  Детский сад | 1. Формировать умение соотносить словесную инструкцию с выполняемым действием (на примере действий и по картинкам)  2. Формировать умение правильно употреблять глаголы в повелительном наклонении  3. Формировать умение различать утвердительные и отрицательные инструкции  1.Формировать умение составлять двухсловные предложения с помощью слов *ГДЕ, ДАЙ, НА, ВОТ, ЭТО* и существительных.  2.Формировать умение воспроизводить цепочки слогов, звукоподражания, формировать длительный речевой выдох | Содержательный компонент.  *Знания:*  о простейших действиях, совершаемых детьми в быту (*пойдем гулять, садись – будем одеваться);*  о правилах поведения в детском саду.  *Умения:*  ориентироваться в группе (узнавать место для игры, для занятий);  ориентироваться в помещении;  находить вход в группу со двора и площадки;  вступать в контакт со сверстником, со взрослым.  Предметный словарь.  Детский сад, группа, игрушки., спальня, туалет, раздевалка, шкаф, двор, улица, площадка.  Глагольный словарь.  Ходить, играть, копать, спать, раздеваться, одеваться.  Качественный словарь.  Большой, маленький.  *Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной устной речи.*   1. Развитие зрительного внимания, активного восприятия объекта. 2. Формирование ориентировки детей в названии действий (*Покажи, кто спит, а кто умывается).* 3. Обучение правильному употреблению глаголов в повелительном наклонении («*Дай», «Иди», «Помоги»).* 4. Различение утвердительных и отрицательных инструкций *(«Возьми – не бери, беги – не беги»).* 5. Формирование двухсловных предложений с помощью слов *ГДЕ, ДАЙ, НА, ВОТ, ЭТО* и существительных (*Где мяч? Вот мяч. Дай мяч!).*   Игровые упражнения.  «Познакомим мишку с нашим д/садом», «Путешествие Хрюши по нашей группе», «Расскажи кукле про нашу группу», «Разноцветная комната», «Покажи в группе уголок игрушек, уголок строительного материала», «Расставим игрушки по местам», «Найдем домик для одежды», «Зайдем в группу с другого входа».  *Формированию звуковой стороны речи*  Развитию слухового восприятия, речевого дыхания, упражнения на звукоподражание.  Выполнение дыхательных упражнений: «Насос», «Полный выдох», «Теплый выдох» Поварова И.А. Практикум для заикающихся.– СПб.: Издательство СОЮЗ, 2000.-128с.  Вызывание звукоподражаний, пропевание гласных звуков, слоговых цепочек. |
| Ноябрь  Игрушки | 1.Формировать умение воспринимать громко и тихо звучащие игрушки (в том числе и музыкальные), тихой и громкой речи.  2. Формировать умение соотносить слова *большой-маленький*  с размером предметов.  3. Формировать умение понимать вопросы *КОМУ? У КОГО?*  *4.* Формировать умение показывать игрушки в единственном и множественном числе  1. Формировать умение понимать уменьшительно-ласкательную форму существительных.  2. Формировать умение понимать глаголы повелительного наклонения в единственном числе  3. Формировать умение строить простые предложения.  4. Формировать умение воспроизводить цепочки слогов, звукоподражания, формировать длительный речевой выдох | Содержательный компонент.  *Знания*:  о местонахождении игрушек в группе;  о действии с игрушками;  о величине и цвете игрушек.  *Умения:*  отыскивать свою игрушку среди других, называть ее;  действовать с игрушками (*катить мяч, укачивать куклу*) по образцу, вместе со взрослым, по инструкции педагога;  различать большие и маленькие игрушки;  узнавать игрушку по описанию;  убирать игрушки на место.  бережно относится к игрушкам.  Предметный словарь.  Кукла, мяч, машина, юла, зайка, мишка, кубики, пирамидка, совок, ведро.  Глагольный словарь.  Играть, строить, качать, ходить, кормить, катать (в коляске), заводить, падать, ехать, возить, копать.  Качественный словарь.  Круглый, большой, маленький, красный, синий.  *Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной устной речи.*   1. Восприятие громко и тихо звучащих игрушек (в том числе и музыкальных), тихой и громкой речи. 2. Соотнесение слов *большой-маленький*  с размером предметов. 3. Обучение пониманию вопросов *КОМУ? У КОГО? (* *Кому дашь мишку? У кого мишка?).* 4. Называние и показывание игрушек в единственном и множественном числе *(Кубик-кубики).* 5. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных (*Мяч-мячик).* 6. Употребление глаголов единственного числа повелительного наклонения *(Сиди, кати, спи, лови, беги, копай, помоги).* 7. Договаривание слов, словосочетаний в потешках и стихотворениях.   Построение простого предложения (*Это моя машинка).*  Игровые упражнения.  «Найди свою игрушку», «Узнай игрушку по звуку», «Где позвонили», «Где лежит мяч», «Заведем волчок», «Какая игрушка спряталась?», «Что у кого», «Попроси у Вани мишку», «Пожалей /погладь/ мишку», «Стали куклы в хоровод», «Что умеет делать кукла» (ходить, плясать, спать, кушать), «Покатаем куклу в машине», «Полечим куклу Валю», «Кто большой, а кто маленький», «Не разбуди куклу», «Мой веселый мяч» (мяч катится, прыгает, мяч ловим, бросаем), «Уберем игрушки на место», «Построим дом», «Поставим машины в гараж», «Поедем на автобусе в магазин игрушек».  *Упражнение в звукоподражании*: играем на дудочке – ду-ду-ду, на балалайке – ля-ля-ля (я), катаемся на качелях – у-та-та, поем Маше колыбельную песню: а-а-а, поищем куклу: Ау!Ау, Маша!  *Формированию звуковой стороны речи*  Развитию слухового восприятия, речевого дыхания, упражнения на звукоподражание.  Выполнение дыхательных упражнений: «Насос», «Полный выдох», «Теплый выдох» Поварова И.А. Практикум для заикающихся.– СПб.: Издательство СОЮЗ, 2000.-128с.  Вызывание звукоподражаний, пропевание гласных звуков, слоговых цепочек. |
| Декабрь  Овощи  Январь  Фрукты | 1. Формировать умение понимать вопросы *ОТКУДА? ЧЕМ? ГДЕ? НА ЧЕМ?*  2. Формировать умение различать единственное и множественное число существительных.  3. Формировать умение употреблять существительные в винительном падеже единственного числа без предлога по картинкам.  1. Формировать умение составлять двухсловные предложения: обращение +глагол в повелительном наклонении.  2. Формировать умение составлять предложения по выполняемому действию.  3. Формировать умение воспроизводить цепочки слогов, звукоподражания, формировать длительный речевой выдох | Содержательный компонент.  *Знания:*  о внешнем виде наиболее употребляемых овощей и фруктов;  о вкусе овощей, фруктов.  *Умения:*  соотносить знакомые овощи, фрукты с муляжом, с изображением (фотографией, рисунком);  определять контрастный размер (*большой - маленький*), вкус овощей, фруктов (*сладкий - горький*);  выделять овощи, фрукты из группы предметов (игрушек, посуды).  Предметный словарь.  Яблоко, груша, банан, помидор, морковь, лук, огурец.  Глагольный словарь.  Собирать, мыть, кушать, делиться.  Качественный словарь.  Большой, маленький, сладкий, горький, вкусный, невкусный.  *Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной устной речи.*   1. Обучение пониманию вопросов *ОТКУДА? ЧЕМ? ГДЕ? НА ЧЕМ? (Откуда взял грушу? Чем вымоем грушу? Где лежат яблоки?)* 2. Формирование звуко-слоговой структуры слов с правильным воспроизведением ударного слога *(На, мама, киви).* 3. Различение единственного и множественного числа существительных *(Где яблоко, где яблоки).* 4. Употребление существительных в винительном падеже единственного числа без предлога по картинкам (*Дам яблоко, банан, грушу).* 5. Составление двухсловного предложения: обращение +глагол в повелительном наклонении (*Таня, ешь).* 6. Составление предложения по выполняемому действию (*Таня ест яблоко).*   Игровые упражнения.  «Узнай и назови овощ (фрукт)», «Найди на рисунке такой же» (соотнесение натурального фрукта с его изображением), «Узнай по вкусу», «Подбери по цвету (форме, величине)», «Сладкий - горький», «Соберем урожай», «Какого овоща (фрукта) не стало?», «Помоем яблоки для ребят», «Приготовим салат для гостей», «Угости Олю яблоком» (На, Оля, яблоко), «Помоги другу поднести корзину с яблоками» (Я тебе помогу).  Игра-драматизация сказки «Репка».  *Формированию звуковой стороны речи*  Развитию слухового восприятия, речевого дыхания, упражнения на звукоподражание.  Выполнение дыхательных упражнений: «Насос», «Полный выдох», «Теплый выдох» Поварова И.А. Практикум для заикающихся.– СПб.: Издательство СОЮЗ, 2000.-128с.  Вызывание звукоподражаний, пропевание гласных звуков, слоговых цепочек. |